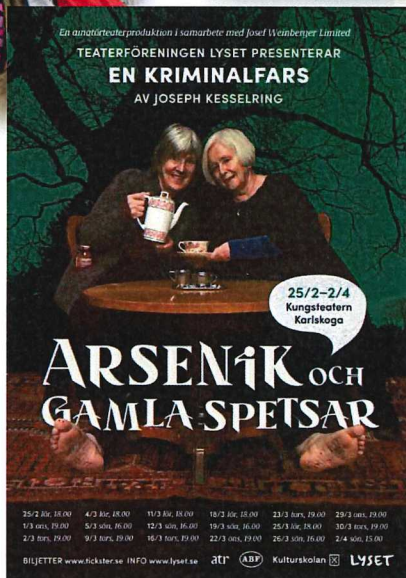


LYSET



Verksamhetsberättelse 2023

Teaterföreningen Lyset

Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2023

Årsmöte:

Hölls den 20:e mars på Kungsteatern. Årsmötets ordförande var Anette Larslin. Totalt närvarade 24 medlemmar. Mötessekreterare var Veronica Hjalmarsson, justerare tillika rösträknare var Simon Tarakkamäki och Alexander Karlsson.

Lysmasken:

I samband med årsmötet delades föreningens pris Lysmasken ut till Helena Weidt och Kristina Alvskog.

Styrelsen:

2023 års styrelse bestod av Jennifer Ljusterås, Anette Larslin, Veronica Hjalmarsson, Simon Tarakkamäki, Carl Karlsson, Erik Magnusson, Rickard Jutegrim, Eva Dällerud, Marja Wassén-Lööf, Margareta Milton och Ingrid Westberg, med stöd av adjungerande Peter Krantz

Styrelsens arbete:

Under verksamhetsåret har arbetet i styrelsen fungerat mycket bra. Styrelsens arbete har fördelats över alla ledamöter och ett stort ansvar har tagits för att driva föreningen framåt.

Styrelsens möten:

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 9 protokollförda ordinarie styrelsemöten och 1 extrainsatt möte, där styrelsen träffats på Kungsteatern. Arbetsutskottet har inte haft regelbundna möten inför varje styrelsemöte, utan träffats när behov uppstått.

Övriga möten:

Teaterföreningen Lyset har deltagit vid Kulturgruppens sammanträden.

Medlemmar:

Medlemsavgiften för verksamhetsåret har varit 150 kronor för vuxen (26 år eller äldre), 75 kronor för ungdom (upp till 25 år), 150 kronor för medlemsföreningar samt 300 kronor för familjemedlemsskap. Under 2023 hade föreningen ca 150 medlemmar.

Teaterproduktioner

Amatörteater:

Arsenik och gamla spetsar

Denna klassiker startade vårt verksamhetsår. Det blev en riktig publiksuccé.

- Antal föreställningar: 19 stycken
- Plats: Kungsteatern
- Regi: Peter Krantz
- Publik: 1725 personer.

Alice i underlandet

Verksamhetsårets sommarspel. En generationsmix där ett stort antal av kulturskolans teaterlever medverkade. Spelperioden modifierades pga sjukdom.

- Antal föreställningar: 17 stycken
- Plats: Björkborns Herrgård
- Manus: Veronica Hjalmarsson/Peter Krantz
- Regi: Peter Krantz
- Publik: 2191 personer

Förintelsens minnesdag:

Minnesdagen uppmärksammades med en föreställning på Kungsteatern.

- Publik: 70 personer

Under verksamhetsåret föddes idén om att öppna upp caféet till café-kvällar och en ansökan om projektstöd lämnades in till "Ideell kulturallians" och deras projekt Kulturens kapillärer - nyorientering. Tyvärr fick föreningen avslag, men idén lever vidare inom föreningen.

Gästspel:

Vänner i vinternatten

Detta verksamhetsår återupptog vi vår tradition med att bjuda på en vinter-/julkonsert. Det bjöds på glögg och pepparkakor som värmdde publiken gott i den bistra vinterkvällen.

- Publik: 100 personer

Övrig aktivitet på Kungsteatern:

Ung teaterfestival

Genomfördes i oktober månad i samarbete med Kulturskolan. Totalt medverkade 4 av kulturskolans teatergrupper som alla deltog med varsin pjäs. Medlemmar från Lyset medverkade runt om med teknik, smink och som publikvärdar.

Följande produktioner ingick i festivalen:

- **Kejsarens nya kläder**
 - Antal föreställningar: 3 stycken
 - Regi: Anna Grundström
- **Best in show**
 - Antal föreställningar: 3 stycken
 - Regi: Anna Grundström
- **Tuvas resa**
 - Antal föreställningar: 3 stycken
 - Regi: Peter Krantz
- **Vår egen Astrid**
 - Antal föreställningar: 5 stycken
 - Regi: Peter Krantz

Sammanlagd publik för alla produktioner: ca 800 personer

Jag, mamma och förintelsen

Spelade totalt 5 föreställningar (4 skolföreställningar och 1 offentlig föreställning)

- Publik: 235 personer

HSB 100 år

Medlemmar från föreningen medverkade i tidsenliga kläder och gick runt och minglade med besökare samt uppträdde med ett litet stycke

Rävåsskolans 110 års jubileum

Medlemmar från föreningen medverkade i tidsenliga kläder och minglade med elever och personal.

Övrig verksamhet

Verksamhetsplanen:

Föreningen har arbetat efter den beslutade verksamhetsplanen för verksamhetsåret.

Karlskoga Pridefestival:

Föreningen deltog i Pride-paraden under Karlskoga Pridefestival. Där fanns också en programpunkt där ensemblen från "Alice i underlandet" sjöng ett nummer från föreställningen.

Biljetter och Café

Ideella krafter både inom föreningen och i nära anknytning till den har arbetat som publikvärdar med ansvar för biljett- och programförsäljning. Ett stort arbete har utförts för att

arbeta fram rutiner och nya idéer.

Digitalisering:

Ny skärm har kommit upp i foajéns fönster med en mycket fin reklamplats för föreningens produktioner.

Lokaler:

Arbetet med att fräscha upp lokalerna, fram för allt foajé fortsätter in i nästa verksamhetsår. Ett förslag till ny skylt utanför entrén har arbetats fram och föreningen tillsammans med hyresvärderna ansöker om bygglov.

Samarbetspartners

Karlskoga Kulturskola:

Är Teaterföreningen Lysets i särklass största samarbetspartner. Det är via Kulturskolan som föreningen får sitt kommunala amatörstöd i form av regi, produktion, scenografi, rekvisita, teknik och kostym. Amatörteaterproduktioner där personal från Kulturskolan medverkar är alltid produktioner som sker i samverkan med Kulturskolan där de också är medarrangörer. Kulturskolans frivilliggrupper använder Kungsteatern som lektionslokal och scenen upplåts även för uppspel.

Amatörteaterns Riksförbund (ATR)

Ger Teaterföreningen Lyset stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten. ATR:s förlag sköter hanteringen av avtal för uppföranderätt och genom ATR:s manusbibliotek har vi lånat manus till våra läsningar.

Amatörteatersamverkan i Örebro Län (ATSÖ)

Är en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. Lyset har inte haft någon invald representant vid ATSÖs sammanträden men ändå tagit del av deras arbete.

Riksteatern i Örebro Län (RÖL)

Riksteaterns teaterkonsulent bistår med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns utbud.

Ung Teater Karlskoga

Föreningen har ett nära samarbete där vi samplanerar våra verksamheter och ger ideellt stöd till varandra. Flera av Lysets medlemmar är även medlemmar i denna förening. Tillsammans jobbar föreningarna för ett aktivt Kungsteatern och ett stort teaterutbud.

ABF

Det studieförbund som teaterföreningen är ansluten till. Det är genom ABF som vi bedriver våra produktioner i cirkelform.

Styrelsens slutord

Så har vi då ytterligare ett verksamhetsår att se tillbaka på. Och vilket år det har varit!

För föreningen har det varit vätskans år i år. Vi startade året riktigt starkt med egengjort vin spetsat med arsenik och cyanid och avslutade året med en liten svagare glögg. Däremellan fanns det drycker som gjorde oss både större och lugnare i ett land där klockorna stannat på klockan fem.

Men det har också varit succéernas år. Vi har under året sett en stor tillströmning av publik från början till slut. **Inte mindre än 5121 besökare har vi haft detta verksamhetsår** när vi räknar in allt som skett. En pessimist skulle säga att det är en effekt efter pandemin och att det kommer avta när människor hittar tillbaka till vardagen. En realist skulle säga att vardagen redan har infunnit sig och att verkligheten ser ut så här. Det här är frukten av den högkvalitativa verksamhet som vi bedriver i föreningen. Vi är, och har länge varit, en stark kraft att räkna med när det gäller kulturen i vår kommun. Vi lämnar optimisten till våra drömmar där publikflödet ökar, vi spelar flera produktioner under ett och samma verksamhetsår och de går alla för utsålda hus samtidigt som kostnaderna att göra teater minskar.

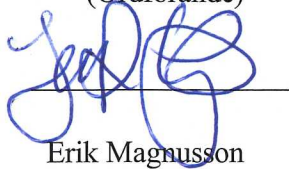
För visst kostar det pengar att producera teater. Mycket pengar, stora pengar är i omlopp för varje produktion som vi gör. **Tack vare bidrag kan vi leva vidare och skapa så många kulturella tillfällen på det sätt som vi gör. Tack vare bidrag har vi vår teater, Kungsteatern. Tack vare det professionella stöd vi har via kommunen kan vi nå nivåer som kanske aldrig skulle kunna nås annars.** Men det kommunala stödet är inte gratis. En stor kostnad varje år går till det amatörstöd vi har. Här skulle vi kanske behöva optimisten ändå. Den som har en lösning på hur den kostnaden skulle kunna minska eller till och med försvinna.

Vi låter optimisten i oss leva. Nu jobbar vi framåt mot ännu mer succéer, ännu mer publik och ännu mer roligheter i föreningen.

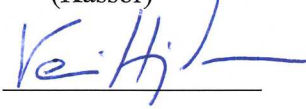
Det är med stor glädje och tillförsikt vi går in i nästa verksamhetsår. Många spännande projekt ligger framför oss. Och lyfter vi blicken lite högre och spetsar öronen så kanske vi hör något mer. Är det ljuv musik över bergen? Den hörs långt bort, men visst närmar vi oss?

Karlskoga i mars 2024

Jennifer Ljusterås
(Ordförande)



Veronica Hjalmarsson
(Kassör)



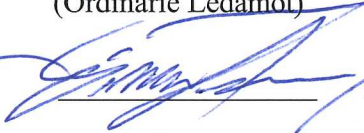
Anette Larslin
(Sekreterare)



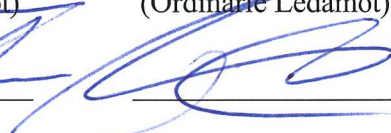
Erik Magnusson
(Ordinarie Ledamot)



Simon Tarakkamäki
(Ordinarie Ledamot)



Rickard Jutegrim
(Ordinarie Ledamot)



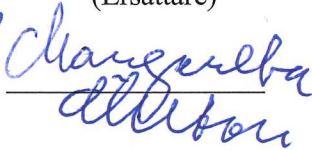
Carl Karlsson
(Ordinarie Ledamot)



Eva Dällerud
(Ersättare)



Margareta Milton
(Ersättare)



Marja
Wassén - Löf
(Ersättare)



Ingrid Westberg
(Ersättare)

