

TEATERFÖRENINGEN

# LYSET



Verksamhetsberättelse 2020

# Teaterföreningen Lyset

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2020

### Årsmöte:

Hölls söndagen den 24:e mars på Kungsteatern. Årsmötets ordförande var Rosita Åkerstedt. Totalt närvarade 28 medlemmar. Mötessekreterare var Eva Dällerud, justerare tillika rösträknare var Veronica Hjalmarsson och Erik Magnusson.

### Lysmasken:

I samband med årsmötet delades 2020 års lysmask ut till Veronica Hjalmarsson.

### Styrelsen:

Jennifer Ljusterås, Sandra Åreng, Carl Karlsson, Eva Dällerud, Bella Vehkamäki, Filip Nässén, Veronica Hjalmarsson, Mats Welander, Simon Tarakkamäki, Margareta Milton och Ingrid Westberg med stöd av adjungerande Peter Krantz.

### Styrelsens Arbete:

Under verksamhetsåret har arbetet i styrelsen fungerat mycket bra. Ett stort ansvar har tagits för att driva föreningen framåt av alla ledamöter.

### Styrelsens möten:

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 10 protokollförda ordinarie styrelsemöten, utöver detta har 2 extra styrelsemöten skett. På grund av coronapandemin ställde styrelsen om sitt arbete och hade sina möten digitalt. Arbetsutskottet har inte haft sammanträden inför varje styrelsemöte, utan träffats när behov uppstått och dessa möten har skett digitalt.

### Övriga möten:

Under verksamhetsåret har husmöten skett med såväl ideologiska som praktiska frågor på dagordningen. Teaterföreningen Lyset har även deltagit vid Kulturgruppens sammanträden.

### Medlemmar:

Medlemsavgiften för verksamhetsåret har varit 150 kronor för vuxen (26 år eller äldre), 75 kronor för ungdom (upp till 25 år), 150 kronor för medlemsföreningar samt 300 kronor för familjemedlemsskap. Under 2020 hade föreningen 62 medlemmar.

## **Covid-19**

I uppstarten av verksamhetsåret slog en global pandemi till med full styrka. I mars kom restriktioner och rekommendationer som tyvärr omöjliggjorde en större verksamhet inom föreningen. Fysiska möten ställdes in och under våren repeterades det utomhus med coronaavstånd mellan aktörerna. På kulturskolan ställdes all gruppundervisning in och den årliga ”Ung teater-festivalen” kunde inte genomföras. Det fanns inget annat att göra för föreningen än att avvakta och försöka hitta lösningar på hur det skulle kunna vara säkert att erbjuda teater. Planer togs fram för att sittande publik skulle kunna hålla tillräckligt med avstånd mellan varandra.

Vid andra vågen försvann möjligheten att genomföra vårt planerade och inrepeterade sommarspel och styrelsen beslutade att avbryta all form av aktivitet inom föreningen. Det blev hårdare restriktioner där det inte på något sätt blev möjligt eller försvarbart att ha någon form av fysisk

verksamhet. Inom föreningen jobbades det ändå med att hitta lösningar att nå en publik för att kunna roa i en annars så dystertid.

## **Teaterproduktioner**

### **Amatörteater:**

- Mamma, jag och förintelsen, Kungsteatern

Publik:

- **Julkalender**

Daglig kalender som lades ut på sociala medier.

### **Gästspel:**

- **Gallret**, Kungsteatern

Publik: 40

- **Vocal Brand**, Nya Folkets hus/Dansens hus

Publik: 50

### **Förintelsens minnesdag:**

Minnesdagen uppmärksammades på Kungsteatern tillsammans med Ung teater Karlskoga.

## **Övrig verksamhet**

### **Verksamhetsplanen:**

Föreningen har inte kunnat jobba fullt ut med den av årsmötet beslutade verksamhetsplanen då det rådande läget i världen, Sverige och Karlskoga varit extremt.

### **Biljetter och Café**

Ideella krafter både inom föreningen och i nära anknytning till den har arbetat i caféet och i biljettkassa som publikvärdar.

### **Digitalisering:**

Ett stort arbete har lagts ner för att uppdatera hemsidan och göra det lättare att med digitala medel sköta bl.a. biljetthanteringen och medlemsregister.

### **Lokaler:**

Under verksamhetsåret påbörjades ett omfattande arbete med att renovera och uppdatera flera utrymmen på Kungsteatern. Arbetet fortsätter in i nästa verksamhetsår.

## **Samarbetspartner**

### **Karlskoga Kulturskola:**

Är Teaterföreningen Lysets i särklass största samarbetspartner. Amatörteaterproduktioner där personal från Kulturskolan medverkar är alltid produktioner som sker i samverkan med kulturskolan. Kulturskolan är medarrangör. Det är även via Kulturskolan som föreningen får sitt kommunala amatörstöd i form av bland annat regi, produktion, rekvisita och kostym.

### **Amatörteaterns Riksförbund(ATR)**

Ger Teaterföreningen Lyset stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten. ATR:s förlag sköter hanteringen av uppföranderätts avtal och genom ATR:s manusbibliotek har vi lånat manus till våra läsningar.

### **Amatörteatersamverkan i Örebro Län (ATSÖ)**

Är en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. Lyset har inte haft någon invald representant vid ATSÖs sammanträden men ändå tagit del av deras arbete.

### **Riksteatern i Örebro Län (RÖL)**

Riksteatern teaterkonsulent bistår med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns arrangemang.

### **ABF**

Det studieförbund som teaterföreningen är ansluten till. Arbetet med repetitioner och planeringar har bedrivits i studiecirkelform och ABF har varit medarrangörer vid föreningens teaterföreställningar.

## Styrelsens slutord

Det vore konstigt att inte ta upp den globala pandemin i vårt slutord, så vi börjar med det. Detta har varit ett extraordinärt och skrämmande verksamhetsår. Samtidigt har det varit ett väldigt lugnt år. På grund av pandemin bromsades vår verksamhet upp och vi fick ett helt nytt sätt att repetera utomhus där mycket fokus låg på att hålla avstånd, för att till sist helt stanna av; inga flera möten, inga flera samtal och inga flera repetitioner. Tillsammans, men på varsitt håll, höll vi oss uppdaterade på läget för kulturen och om vi skulle få se någon ljusning. Under hösten fick vi den lättning vi önskade och kunde genomföra ett coronasäkert gästspel som snabbt sålde slut på biljetterna. Men efter det blev det inte bättre. Smittoläget låg kvar på samma nivåer och vi insåg att en produktion på Kungsteatern var uteslutet. Det jobbades febrilt med att ställa om i föreningen för att kunna erbjuda något och det utmynnade i vår digitala julkalender som togs emot med höga hurrarop och starka applåder av en kulturtörstande publik.

Men det har inte bara varit dalar och sånger i moll. I början av verksamhetsåret togs beslutet att fortsätta med en renovering av Kungsteatern och detta har pågått under hela året. Sakta och med säkra händer har vårt café och vår loge målats, tapetserats och golvlagts. En underbar uppdatering och utveckling av våra slitna lokaler. Som styrelse tackar vi de medlemmar och hantverkare som hjälpt oss att skapa detta. Kanske ska det vara en stor "Grand-opening" av nya Kungsteatern när vi väl får träffas igen?

Under tiden håller vi i, håller ut och håller avstånd

Karlskoga i mars 2020

Jennifer Ljusterås  
(Ordförande)

---

Carl Karlsson  
(Kassör)

---

Sandra Åreng  
(Sekreterare)

---

Veronica Hjalmarsson  
(Ordinarie Ledamot)

---

Filip Nässén  
(Ordinarie Ledamot)

---

Eva Dällerud  
(Ordinarie Ledamot)

---

Bella Vehkamäki  
(Ordinarie Ledamot)

---

Mats Welander  
(Ersättare)

---

Margareta Milton  
(Ersättare)

---

Simon Tarakkamäki  
(Ersättare)

---

Ingrid Westberg  
(Ersättare)

---