

TEATERFÖRENINGEN

# LYSET



Verksamhetsberättelse 2025

# Teaterföreningen Lyset Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2025

## Årsmöte:

Hölls den 27:e april på Kungsteatern. Årsmötets ordförande var Christer Jönsson. Totalt närvarade 14 medlemmar. Mötessekreterare var Anette Larslin, justerare tillika rösträknare var Anna Karlsson och Ann-Louise Magnusson

## Lysmasken:

Två lysmaskar delades ut under året, detta då lysmasken för föregående verksamhetsår inte kunde få den uppmärksamhet som krävs för en så här fin utmärkelse. För verksamhetsåret 2024 utdelades lysmasken till Johanna Oranen och för verksamhetsåret 2025 utdelades lysmasken till en hel familj, nämligen familjen Westberg.

## Styrelsen:

2025 års styrelse bestod av Jennifer Ljusterås, Anette Larslin, Veronica Hjalmarsson, Simon Tarakkamäki, Carl Karlsson, Sylwia Rakowska, Rickard Jutegrim, Erik Magnusson, Eva Dällerd, Marja Wassén-Löf och Ingrid Westberg, samt adjungerande Peter Krantz

## Styrelsens arbete:

Under verksamhetsåret har arbetet i styrelsen fungerat mycket bra. Styrelsens arbete har fördelats över alla ledamöter och ett stort ansvar har tagits för att driva föreningen framåt.

## Styrelsens möten:

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 9 protokollförda ordinarie styrelsemöten där styrelsen träffats på Kungsteatern. Arbetsutskottet har inte haft regelbundna möten inför varje styrelsemöte, utan träffats när behov uppstått.

## Övriga möten:

Teaterföreningen Lyset har deltagit vid Kulturgruppens sammanträden.

## Medlemmar:

Medlemsavgiften för verksamhetsåret har varit 200 kronor för vuxen (26 år eller äldre), 100 kronor för ungdom (upp till 25 år), 150 kronor för medlemsföreningar samt 400 kronor för familjemedlemskap. Under 2025 hade föreningen ca 150 medlemmar.

# Teaterproduktioner

## Amatörteater:

### Sound of music

En riktig musikklassiker som de flesta känner till. En musikal om att hitta sig själv, följa sitt hjärta och våga stå för den man är och det man känner.

Ett av de största projekten som gjorts i föreningen.

- Antal föreställningar: 32 stycken fördelade på två separata spelperioder
- Plats: Kungsteatern
- Regi: Veronica Hjalmarsson
- Publik: 3202 personer.

### Jag var där

Produktion från föregående verksamhetsår som blev uttagen som bidrag till årets ATR festival i Västerås. Spelade även skolföreställningar då produktionen ingick i kulturgarantin för åk 8

- Antal föreställningar: 4 stycken, varav 2 stycken skolföreställningar
- Plats: Västmanlands teater, Västerås
- Regi: Peter Krantz
- Publik: ca 290 stycken.

### Hembygdsgården "En resa i tid och rum"

Samarbete mellan teaterföreningen, hembygdsföreningen och kulturskolan. Produktionen ingick i kommunens kulturgaranti och erbjöds alla i årskurs 3, där skolorna bjöds på varsin heldag där de fick både höra och se hur det kunde gå till förr. Publiken delades upp i 6 grupper som fick gå runt till olika scener/spelplatser och ta del av vardagen på en gård vid 1900-talets början.

- Antal föreställningar: 6 stycken heldagar där varje scen spelades 6 gånger per dag
- Plats: Hembygdsgården
- Regi: Peter Krantz
- Publik: 332 personer

### En liten bok om kärlek

Egen dramatisering av Ulf Starks bok med samma namn. Om hur civilkurage och kärleken kan få en att göra saker som förändra både en själv som sin verklighet.

- Antal föreställningar: 23 stycken, varav 6 stycken under verksamhetsåret 2025.
- Plats: Kungsteatern
- Regi: Isabelle Moreau
- Publik: 465 personer under verksamhetsåret 2025 .

### **Fältartister i caféet**

I samband med vissa föreställningar av "En liten bok om kärlek" kunde publiken köpa till en biljett till en eftersittning med sång och musik från 40-talet

- Antal föreställningar: 10 stycken, varav 4 stycken under verksamhetsåret 2025.
- Plats: Kungsteatern
- Publik: 57 personer under verksamhetsåret 2025 .

### **Förintelsens minnesdag:**

Minnesdagen uppmärksammades med en föreställning på Kungsteatern.

- Publik: 48 personer

### **Gästspel:**

#### **"Det andra köket" och "Den komiska tragedin"**

Två olika gästspel samma afton av Hanna Schön och Figge Norling.

- När: 25 januari
- Plats: Kungsteatern
- Publik: 98 personer

### **Övrig aktivitet på Kungsteatern:**

#### **Ung teaterfestival**

Genomfördes i maj månad i samarbete med Kulturskolan. Totalt medverkade 2 av kulturskolans teatergrupper som deltog med varsin pjäs. Medlemmar från Lyset medverkade runt om med teknik, smink och som publikvärdar.

Följande produktioner ingick i festivalen:

- **Plast**
  - Regi: Anna Grundström
- **Hyenor**
  - Regi: Anna Grundström

Sammanlagd publik för alla produktioner: ca 200 personer

## Övrig verksamhet

### Verksamhetsplanen:

Föreningen har arbetat efter den beslutade verksamhetsplanen för verksamhetsåret.

### Karlskoga Pridefestival:

Föreningen deltog i Pride-paraden under Karlskoga Pridefestival och uppträdde även på festivalens scen med ett nummer från Sound of music.

### Karlskogafesten:

Medlemmar från föreningen uppträdde med flera nummer på scenen.

### Folkhälsokonferens

Medlemmar i föreningen deltog i kommunens folkhälsokonferens "Aldrig för tidigt, men kanske försent" och belyste kulturens kraft som en skyddsfaktor mot ungas psykiska ohälsa.

### Biljetter och Café

Ideella krafter både inom föreningen och i nära anknytning till den har arbetat som publikvärdar med ansvar för biljett-, café- och programförsäljning.

### Lokaler:

Arbetet med att fräscha upp lokalerna, fram för allt foajé och våra publika toaletter fortsätter in i nästa verksamhetsår.

En ny skylt på baldakinen ovanför Stora entrén installerades.

Via kommunen har det äskats om pengar för att byta ut stolarna i salongen.

### Digitalisering:

Föreningen fortsätter att hitta digitala lösningar för att underlätta i arbetet, både bakom scenen och i vår biljett- och caféförsäljning.

## **Samarbetspartners**

### **Karlskoga Kulturskola:**

Är Teaterföreningen Lysets i särklass största samarbetspartner. Det är via Kulturskolan som föreningen får sitt kommunala amatörstöd i form av regi, produktion, scenografi, rekvisita, teknik och kostym. Amatörteaterproduktioner där personal från Kulturskolan medverkar är alltid produktioner som sker i samverkan med Kulturskolan där de också är medarrangörer. Kulturskolans frivilliggrupper använder Kungsteatern som lektionslokal och scenen upplåts även för uppspel.

### **Amatörteaterns Riksförbund (ATR)**

Ger Teaterföreningen Lyset stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten. ATR:s förlag sköter hanteringen av avtal för uppföranderätt och genom ATR:s manusbibliotek har vi lånat manus till våra läsningar.

### **Amatörteatersamverkan i Örebro Län (ATSÖ)**

Är en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. Lyset har inte haft någon invald representant vid ATSÖs sammanträden men ändå tagit del av deras arbete.

### **Riksteatern i Örebro Län (RÖL)**

Riksteaterns teaterkonsulent bistår med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns utbud.

### **Ung Teater Karlskoga**

Föreningen har ett nära samarbete där vi samplanerar våra verksamheter och ger ideellt stöd till varandra. Flera av Lysets medlemmar är även medlemmar i denna förening. Tillsammans jobbar föreningarna för ett aktivt Kungsteatern och ett stort teaterutbud.

### **ABF**

Det studieförbund som teaterföreningen är ansluten till. Det är genom ABF som vi bedriver våra produktioner i cirkelform.

## Styrelsens slutord

Detta verksamhetsår kan beskrivas med ett ord:

Succé!

Och det är nu, när verksamhetsåret är slut som vi kan tillåta oss att själva att stanna upp och fundera på tiden som gått. De små, stora, roliga och ibland lite oväntade ögonblicken som fyllt vår förening.

Från första repetitionen till sista applåden har det känts som om allt vi rört vid har förvandlats till guld. Utsålda hus, publik både från när och fjärran har hittat till oss och superlativen har fullkomligt regnat över föreningens olika produktioner. Vi har också medverkat på flera andra av de arrangemang som anordnats i kommunen och även då har vi gjort bejublat intryck. Några exempel är när kommunstyrelsens ordförande helt tappade både ord och fattning efter en sång tillägnad till honom, eller när våra medlemmars berättelser om teaterns skyddande och stärkande kraft berörde så till den grad att flera konferensdeltagare föll i tårar.

Allt det här har påmint oss om varför vi älskar teater: för gemenskapen, för kreativiteten och för den sprudlande energin som lyfter både scen och salong.

Samtidigt har året inte varit utan utmaningar. När scenografen lämnade sin tjänst på kulturskolan och kommunen gav besked om att det kanske inte skulle anställas någon ny skapade det lite oro inför framtiden. Likaså svävar osäkerheten över vårt amatörstöd som en skugga över planerna. Som förening är amatörstödet från kulturskolan en oerhört viktig stöttepelare i vår verksamhet och något som inte får utarmas. Men om detta år lärt oss något så är det att vår förening har hjärta och uthållighet och att vi klarar det mesta.

Som styrelse är vi stolta över allt föreningen åstadkommit. Och nu ser vi fram emot nästa kapitel med extra glädje för vi firar inte mindre än 40 år! Vi ser redan ljusen i tårtan framför oss. Låt oss göra detta jubileum till en fest värdig vår förening – för alla som älskar teater lika mycket som vi gör.

Karlskoga i mars 2026

Jennifer Ljusterås  
(Ordförande)

---

Veronica Hjalmarsson  
(Kassör)

---

Anette Larslin  
(Sekreterare)

---

Sylwia Rakowska  
(Ordinarie Ledamot)

---

Simon Tarakkamäki  
(Ordinarie Ledamot)

---

Rickard Jutegrim  
(Ordinarie Ledamot)

---

Carl Karlsson  
(Ordinarie Ledamot)

---

Eva Dällerud  
(Ersättare)

---

Erik Magnusson  
(Ersättare)

---

Marja  
Wassén - Löf  
(Ersättare)

---

Ingrid Westberg  
(Ersättare)

---

