

TEATERFÖRENINGEN LYSET



Verksamhetsberättelse 2024

Teaterföreningen Lyset

Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2024

Årsmöte:

Hölls den 24:e mars på Kungsteatern. Årsmötets ordförande var Amanda Lindgren. Totalt närvarade 14 medlemmar. Mötessekreterare var Anette Larslin, justerare tillika rösträknare var Birgitta Söderman och Tomas Bergström.

Lysmasken:

Årets lysmask har ännu inte delats ut. Mottagare är utsedd av juryn, men utmärkelsen har inte kunnat ges ut under de högtidliga former som en lysmask behöver.

Styrelsen:

2024 års styrelse bestod av Jennifer Ljusterås, Anette Larslin, Veronica Hjalmarsson, Simon Tarakkamäki, Carl Karlsson, Sylwia Rakowska, Rickard Jutegrim, Erik Magnusson, Eva Dällerud, Marja Wassén-Löf och Ingrid Westberg, med stöd av adjungerande Peter Krantz

Styrelsens arbete:

Under verksamhetsåret har arbetet i styrelsen fungerat mycket bra. Styrelsens arbete har fördelats över alla ledamöter och ett stort ansvar har tagits för att driva föreningen framåt.

Styrelsens möten:

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 9 protokollförda ordinarie styrelsemöten där styrelsen träffats på Kungsteatern. Arbetsutskottet har inte haft regelbundna möten inför varje styrelsemöte, utan träffats när behov uppstår.

Övriga möten:

Teaterföreningen Lyset har deltagit vid Kulturgruppens sammanträden.

Medlemmar:

Medlemsavgiften för verksamhetsåret har varit 150 kronor för vuxen (26 år eller äldre), 75 kronor för ungdom (upp till 25 år), 150 kronor för medlemsföreningar samt 300 kronor för familjemedlemsskap. Under 2024 hade föreningen ca 150 medlemmar.

Teaterproduktioner

Amatörteater:

Jag var där

En nyskriven pjäs om "livet på nätet", ett collage av scener som binds samman av temat som finns i pjästiteln och som alla handlar om hur vi är tvingade att förhålla oss till livet på nätet. Pjäsen ingick i kommunens kulturgaranti och erbjöds till alla årskurs 8

- Antal föreställningar: 15 stycken, varav 6 skolföreställningar
- Plats: Kungsteatern
- Manus: Peter Ivan Ericson
- Regi: Peter Krantz
- Publik: offentlig publik: 360 personer, skolpublik 424 personer.

Denna produktion anmäldes/ansöktes till att vara Teaterföreningen Lysets bidrag till ATR-festivalen 2025, efter många års bortavaro i festivalsammanhang för föreningen.

Uttagningsarbetet pågår in i nästa verksamhetsår, men förhoppningen är stor att bli uttagen att få delta då pjäsen berör ett aktuellt ämne.

Hembygdsgården "En resa i tid och rum"

Samarbete mellan teaterföreningen, hembygdsföreningen och kulturskolan. Produktionen ingick i kommunens kulturgaranti och erbjöds alla i årskurs 3, där skolorna bjöds på varsin heldag där de fick både höra och se hur det kunde gå till förr. Publiken delades upp i 6 grupper som fick gå runt till olika scener och ta del av vardagen.

- Antal föreställningar: 7 stycken heldagar där varje scen spelades 6 gånger per dag
- Plats: Hembygdsgården
- Regi: Peter Krantz
- Publik: 367 personer

Förintelsens minnesdag:

Minnesdagen uppmärksammades med en föreställning på Kungsteatern.

- Publik: 46 personer

Gästspel:

Skavsår och livbojar

Ett gästspel av och med Eva Ahremalm och Annika Olsson.

- När: 28 januari
- Plats: Kungsteatern
- Publik: 100 personer

Det sjunde inseglet

Ett gästspel av 123 Shtunk.

- När: 25 februari
- Plats: Kungsteatern
- Publik: 100 personer

De utmaningar vi står inför

Ett gästspel av och med Johanna Lazcano. Två föreställningar varav ena såldes till fackförbundet Sveriges lärare.

- När: 20 september
- Plats: Kungsteatern
- Publik: 200 personer

Övrig aktivitet på Kungsteatern:

Ung teaterfestival

Genomfördes i maj månad i samarbete med Kulturskolan. Totalt medverkade 2 av kulturskolans teatergrupper som deltog med varsin pjäs. Medlemmar från Lyset medverkade runt om med teknik, smink och som publikvärdar.

Följande produktioner ingick i festivalen:

- **Robin Hood**
 - o Regi: Anna Grundström
- **Bröderna Lejonhjärta**
 - o Regi: Anna Grundström

Sammanlagd publik för alla produktioner: ca 200 personer

Övrig verksamhet

Verksamhetsplanen:

Föreningen har arbetat efter den beslutade verksamhetsplanen för verksamhetsåret.

Karlskoga Pridefestival:

Föreningen deltog i Pride-paraden under Karlskoga Pridefestival.

Biljetter och Café

Ideella krafter både inom föreningen och i nära anknytning till den har arbetat som publikvärdar med ansvar för biljett-, café- och programförsäljning.

Lokaler:

Arbetet med att fräscha upp lokalerna, fram för allt foajé fortsätter in i nästa verksamhetsår. Planen om en ny skylt blev äntligen klar och den beställdes för att komma upp under början av 2025.

Digitalisering:

Föreningen fortsätter att hitta digitala lösningar för att underlätta i arbetet, både bakom scenen och i vår biljett- och caféförsäljning.

Samarbetspartners

Karlskoga Kulturskola:

Är Teaterföreningen Lysets i särklass största samarbetspartner. Det är via Kulturskolan som föreningen får sitt kommunala amatörstöd i form av regi, produktion, scenografi, rekvisita, teknik och kostym. Amatörteaterproduktioner där personal från Kulturskolan medverkar är alltid produktioner som sker i samverkan med Kulturskolan där de också är medarrangörer. Kulturskolans frivilliggrupper använder Kungsteatern som lektionslokal och scenen upplåts även för uppspel.

Amatörteaterns Riksförbund (ATR)

Ger Teaterföreningen Lyset stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten. ATR:s förlag sköter hanteringen av avtal för uppföranderätt och genom ATR:s manusbibliotek har vi lånat manus till våra läsningar.

Amatörteatersamverkan i Örebro Län (ATSÖ)

Är en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. Lyset har inte haft någon invald representant vid ATSÖs sammanträden men ändå tagit del av deras arbete.

Riksteatern i Örebro Län (RÖL)

Riksteaterns teaterkonsulent bistår med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns utbud.

Ung Teater Karlskoga

Föreningen har ett nära samarbete där vi samplanerar våra verksamheter och ger ideellt stöd till varandra. Flera av Lysets medlemmar är även medlemmar i denna förening. Tillsammans jobbar föreningarna för ett aktivt Kungsteatern och ett stort teaterutbud.

ABF

Det studieförbund som teaterföreningen är ansluten till. Det är genom ABF som vi bedriver våra produktioner i cirkelform.

Styrelsens slutord

”Men vad gör föreningen nu? De har ju nästan inte spelat någonting detta år. Inget sommarspel, ingen stor, stor produktion. Visserligen en hel del gästspel, men de brukar ju vara så aktiva hela tiden. Är något fel?”

Funderingarna kan vara många. Men vi i föreningen vet: Vilket år vi har haft! Det har hänt väldigt mycket i vår lilla del av världen. Under året har vi fått vara en del av kommunens kulturgaranti - inte bara en gång utan hela två olika produktioner har fått äran att vara en del av det utbud som erbjudits till skolan. Samtidigt börjar sången från de österrikiska bergen att höras klarare och klarare och ett gediget repetitionsarbete har pågått under verksamhetsåret för att bli klara inför premiären av ”Sound of music” som är den största musikalsatsning som vi gjort på många många år.

Vi har också haft flera gästspel som gått för fulla hus. Det är så härligt att se hur publiken hittar till oss och uppskattar det som vi bjuder på i form av professionell teater. Att publiken verkar vara oss trogna vågar vi tro på nu efter flera års ökning av varje föreställnings publiksiffra.

Samtidigt, mitt i allt det här, har våra krafter i föreningen jobbat outtröttligt för att ge alla delar inom föreningen en ordentlig skjuts framåt. Nya rutiner och arbetssätt har utarbetats för våra publikvärdar, som kommer att göra arbetet både smidigare och roligare. Det har projekterats för en ny skylt som ska likna den gamla skylt som fanns under Kungsbions glansdagar och som antligen kommer att installeras när vi går in i det nya verksamhetsåret.

Men vi ska inte prata om framtid i vårt slutord. För:

Do - är det som redan hänt

Re – en resa många mil

Mi – en min för nåt man känt

Nu hör vi sången ännu klarare. Den kallar på oss att komma ihåg den resa vi gjort och att le för det vi åstadkommit.

Nu kan vi bara hoppas att framtiden ger oss ännu mer att skratta, gråta och förundras över. Det gäller både oss i föreningen som för vår publik.

Karlskoga i mars 2024

Jennifer Ljusterås
(Ordförande)

Veronica Hjalmarsson
(Kassör)

Anette Larslin
(Sekreterare)

Sylwia Rakowska
(Ordinarie Ledamot)

Simon Tarakkamäki
(Ordinarie Ledamot)

Rickard Jutegrim
(Ordinarie Ledamot)

Carl Karlsson
(Ordinarie Ledamot)

Eva Dällerud
(Ersättare)

Erik Magnusson
(Ersättare)

Marja
Wassén - Lööf
(Ersättare)

Ingrid Westberg
(Ersättare)
