

# TEATERFÖRENINGEN LYSETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2009

## SYFTE

Teaterföreningen Lyset skall vara en förening som arbetar för ett bevarande och utvecklande av teatern i Karlskoga med omnejd. Lysets verksamhet skall bestå av amatörteater och arrangerande av professionell teater. Föreningen skall inrikta sina resurser på teater och agera som en teaterförening med lyhördhet för all annan typ av kultur. Lyset skall vara en ideell förening som motarbetar allt som strider mot de mänskliga rättigheterna. Konstnärlig yttrandefrihet och rätten till en egen åsikt skall för oss vara en ledstjärna.

## ÅRSMÖTE

Hölls den 22 mars på Kungsteatern. Årsmötesordförande var Niina Laitila. 26 medlemmar deltog i mötet.

## LYSMASKEN

I samband med årsmötet delades föreningens pris Lysmasken ut till Gunilla Karlsson.

## STYRELSENS ARBETE

Styrelsen har organiserats så att nästan varje ledamot ansvarar för en arbetsuppgift eller arbetsgrupp. Styrelsen har strävat mot en jämnare arbetsfördelning.

## STYRELSE OCH ARBETSFÖRDELNING

Ordförande, AU: Matz Ericson

Sekreterare, AU: Karin Rundblad-Berge

Kassör, AU: Tobias Isaksson

Ledamöter:

Vice ordförande, kulturgruppsrepresentant: Lena Loucif

Vice sekreterare: Kajsa Haaviko Leksell

Vice kassör: Börje Larsson

Ansvarig gästspelsrådet: Gerd Piscator

Ersättare Gästspel: Birgitta Söderman

Ansvarig amatörteaterrådet: Anna Lilja

Ersättare amatörteater: Peter Krantz

Kafékoordinator: Anna Lilja

Ersättare Kafé: Birgitta Söderman

Ansvarig Smink: Jennifer Ljusterås

Ansvarig Studier: Anna Lilja

Ansvarig Marknadsföringsgrupp: Vakant

Ansvarig teknikgruppen: Olle Söderberg

Ersättare teknikgruppen: Bosse Leksell

Adjungerade:

Peter Krantz, teaterpedagog från Kulturskolan

Eva Dällerud, teaterpedagog från Kulturskolan, manusansvarig

Ersättare:

Maud Johansson

Jennifer Ljusterås

Johan Pisoni-Sundahl

Revisorer:

Bernt Vitans och Göte Krantz

Suppleant: Hans Erixon

## Valberedning

Eva Dällerud (sammankallande)

Dag Berge och Hans Erixon.

## **STYRELSENS MÖTEN**

Styrelsen har under det gångna verksamhetsåret haft 11 protokollförda ordinarie styrelsemöten.

## **ÖVRIGA MÖTEN**

Föreningen har under året haft två medlemsmöten, den 24 augusti och den 11 december. Decembremötet som anordnades i anslutning till genrepet av En julsaga var mycket välbesökt.

Gästspelsrådet och amatörteaterrådet har haft ett flertal protokollförda möten under året.

Föreningen har varit representerad i kulturgruppen för Karlskoga Kommun och i den nya samarbetsorganisationen för amatörteater i länet, ATSÖ.

## **MEDLEMMAR**

Medlemsavgiften har varit 75 kr för ungdomar under 25 år, 150 kr för vuxna och 150 kr för medlemsförening. Föreningen har också infört familjemedlemskap för 300 kr.

Medlemsstatistik:(siffror inom parentes anger 2008 års siffror)

Betalande medlemmar 2009: 125 (106)

Kvinnor: 76 (65)

Män: 49 (41)

Åldersgrupp barn 0-12år: 2 (0)

Åldersgrupp ungdom 13-25 år: 23 (10)

Medlemsföreningar: 2 (3)

## **TEATERPRODUKTIONER**

### **AMATÖRTEATERN**

Föreställningar: 26 ( 4 uppsättningar)

Publik: 1500 (En julsaga ej inberäknad)

Under året har Lysets amatörteater visat stor bredd. Årets inleddes med att Teaterföreningen Lyset högtidlighöll Förintelsens minnesdag den 27 januari där många av våra medlemmar medverkade tillsammans med gäster.

Årets första teaterproduktion var Pang, pang du är död som spelades på Kungsteatern för både högstadieelever och allmänheten.

Under året har Testamentet framförts flera gånger bl. a på Nobelmuseet i Stockholm och på flera föreställningar under Nobelveckan.

I december spelades de första 8 föreställningarna av En julsaga som även kommer att spelas i januari 2010. Det var en stor produktion med många deltagande både vuxna och barn från Kulturskolans teatergrupper som manifesterar vad vuxna och barn kan göra tillsammans i en klassisk och viktig berättelse. En julsaga kommer att redovisas mer utförligt i 2010 års verksamhetsberättelse.

I samband med produktionerna har ett stort och tidskrävande arbete genomförts med projektering, marknadsföring, publikarbete och mängder av andra arbetsuppgifter.

### **Förintelsens minnesdag 27/1 2009 på Kungsteatern**

Spelplats: Kungsteatern

Antal föreställningar: 1

Publik: 50

### **Pang, Pang du är död**

Regi: Marcus Karlsson

Spelplats: Kungsteatern

Antal föreställningar: 11

Publik:1000

### **Testamentet**

Testamentet har under året spelats sex gånger:

Nobelmuseet i Stockholm under en temahelg kring Alfred Nobel den 25/4 2009.

### Nobelveckan:

Björkborns herrgård 19/10 för representanter i riksdagens kulturutskott från Moderata samlingspartiet 15

Bregårdsskolan 22/10 ( En skolföreläsning och en kvällsföreläsning) 100+25

Folkhögskolan : Den 9 december för skolans elever 170

Björkborns Herrgård Nobeldagen 10 december i samband med att SKTF utsåg Karlstad till 2010 års kulturkommun

Summa publik: ca. 455

### **En julsaga**

Regi: Peter Krantz

Spelplats: Kungsteatern

Antal föreläsningar 2009 : 8

### **SAMARBETSPROJEKT**

Under året har Lyset medverkat i flera olika samarbetsprojekt

### **UNG TEATER**

I april/maj månad genomfördes Ung Teater festival i samarbete med Kulturskolan. Medlemmar från TFL medverkade som tekniker, i kafeterian, i biljettkassan och på scen.

<u>Pjäser Ung teater</u>		<u>Publik</u>	<u>Föreläsning</u>
Blyon Rock	184	428	6
Drottningens halsband	95	488	6
Nalle Puh	118	494	6
Det finns olika vägar	103	438	6
	513	1.848	24

50 teater elever i åldern 8-17 år, spelade 24 föreläsningar för en publik på 1.848 publik.

15 föreläsningar erbjöds skolklasser i åk f, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Skolpubliken var 1.180. Resten var för en offentlig publik.

Dessutom medverkade ytterligare en barngrupp tillsammans med kommunallandstingsråden Trist, Trög, Torr och Tvär genom att spela BRAK på toaletten under invigningen. Medverkade på scenen gjorde också några av kulturkuls elever (ungdomar med funktionsnedsättning) samt musiker från Kulturskolan.

## **Sommarspel amfiteatern Riseberga 2009 – Nils Holgerssons underbara resa**

I juni månad medverkade medlemmar i Lyset i publiksuccén Nils Holgersson i Riseberga amfiteater. Detta var tredje och sista året i samarbetsprojektet mellan Örebro Länsteater, Teaterföreningen Lyset, Nya Teatern i Örebro samt Lekeberga Revysällskap. Syftet för projektet har varit att skapa en inspirerande mötesplats, skapa kontakter och även ge möjlighet för utbildning och kompetensutveckling för alla inblandade. 15 Skådespelare från Lyset och Kulturskolans frivilliggrupper deltog. Peter Krantz var med i planeringsgruppen och Olle Söderberg medverkade som scenograf.

Regi: Gunilla Orvelius

Spelplats : Amfiteatern i Riseberga

Antal föreställningar: 10

Publik: ca 3800

## **BRÅK-projektet och Cilla som tystnade**

BRÅK-projektet , ett projekt med Rädda Barnen som huvudman och Kulturskolan, Folkhälsförvaltningen och Teaterföreningen Lyset samarbetspartners genomfördes och avslutades för Lysets del.

Regi: Eva Dällerud

Spelplats:Kungsteatern

Antal föreställningar: 4 offentliga och 13 skolföreställningar

Publik: 1145

## **GÄSTSPEL**

Föreställningar: 5

Publik: 575

Detta verksamhetsår har gästspelsrådet visat på stor bredd av professionella gästspel i samarbete med Riksteatern, fria grupper och Riksteaterföreningen i Degerfors. Det har varit en blandning av teater och musikföreställningar.

För att gästspelen skulle kunna genomföras har gästspelsrådet haft 11 protokollförda möten där föreställningarna har valts ut och bokats samt marknadsföringen planerats. På föreställningsdagen har teaterlokalen iordningställts och publiken tagits emot. Biljetter har sålts en timme före föreställningens början. Bärhjälp har anlåtats och ungdomar från föreningen har hjälpt till i garderoben

" Fem gånger Gud "

Riksteatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 124

" Sound of Muscals"

Riksteatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 208

"Körsbärsträdgården"

Nolby Teaterproduktion

Spelplats: Nolby

Publik: 58

"Schackspelaren"

Riksteatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 124

"Vänner i vintermörkret"

Värmlandsoperan

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 60

## ÖVRIG VERKSAMHET

**Verksamhetsplan.** Vi arbetar efter en verksamhetsplan för åren 2009-2010

**Biljett och kafé.** Ideella krafter både i föreningen och med anknytning till den har arbetat i kaféet. Vi har fortsatt att servera fika i foajén innan föreställningen och ibland också i pausen, vilket har slagit väl ut. Under En julsaga samarbetade vi med Prisma som sålde hantverk i foajén.

Kungsteaterns kafé har under året fått namnet Kafé Måsen. Förutom i pauserna på våra föreställningar så har kaféet haft öppet två kvällar i veckan. Det har varit en mötesplats där man också har kunnat köpa ekologiskt fika för en billig penning. Kaféet har också målsättning arrangera programkvällar. Under våren genomförde de en kortfilmsfestival.

**Marknadsföring.** Vår hemsida uppdateras kontinuerligt, arbetet med att skapa en ny modernare hemsida har påbörjats. Annonsering inför kommande produktioner har skett i lokalpressen samt med affischer, flygblad och vykort. Reklamskyllning sker även på Kungsteaterns fasad mot Kulans parkering. En ny plan för marknadsföring har arbetats fram.

Karskoga kommun utsågs 2009 till årets kulturkommun av SKTF och med anledning av det har Lyset har deltagit i en kulturdag på torget den 23 maj samt på Kulturens dag den 5 september då vi hade en "loppis" i Kungsteaterns foajé samt medlemsvärvning, miniloppis och presentation av pjäsen Cilla som tystnade på torget. Loppisen drog mycket folk, men en del hade kommit i förhoppningen om att kunna köpa teaterkläder, något att tänka på till kommande loppisar.

**Kungsteatern 70 år.** Den första december uppmärksammade vi att det var 70 år sedan Kungsteatern invigdes 1939. Peter Krantz höll tal i frack och hatt som den gamle biografägaren Robert Nordström, en kulturmanifestation som bidrog till bra press och som också blev ett inlägg i debatten om Kungsteaterns vara eller inte vara!

## LOKALER

Kungsteatern. Scenen för både amatörproduktioner och gästspel har under året använts flitigt. Det har utförts underhåll och arbetet med att organisera teknikavdelningen har fortsatt. Ett systematiskt brandskyddsarbete har utförts.

Stadsteatern, vår stora scen för gästspel. Utnyttjandet av denna scen har i stort sett fungerat bra.

Kulturskolan. Vi har även utnyttjat Kulturskolans repetitionssal för våra amatörteaterrepetitioner.



## UTBILDNING

En medlem från amatörteaterrådet har deltagit i Martha Vestins regikurs.

## PERSONAL

Föreningen har under året haft fyra personer anställda. Sedan januari är en person anställd på 50% på lönebidrag som rekvistör på Kulturskolan och Teaterföreningen Lyset.

Under hösten slöt TFL ett avtal med arbetsförmedlingen om att anställa tre personer enligt JOUVG; jobb och utvecklingsgarantin tredje fasen. I oktober månad fick vi en anställd och i november en till. Deras arbetsuppgifter är bland annat lokalunderhåll, scenografibygggen, transporter, affischering mm.

## SAMARBETSPARTNERS

**ATR (Amatörteaterns riksförbund).** Vårt medlemsregister finns hos ATR, men kontakten och uppdatering av det har inte fungerat under året. De ger föreningen stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten bl. a sköter de uppföranderätten och tillhandahållandet av manuskript.

**ATSÖ**, amatörteaterverksamheten i Örebro län, en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. En medlem från Lyset sitter med i styrelsen.

**Riksteatern.** Föreningen är ansluten organisation till Riksteatern. Föreningens medlemmar kan delta på utbudsdagar i Hallunda och vi kan arrangera deras produktioner med 10 % rabatt.

**Riksteatern i Örebro län (RÖL)** En medlem från Lyset sitter med i RÖLs styrelse. RÖLs teaterkonsulent bistår oss med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns arrangemang.

**Länsteatern i Örebro.** Kontakterna med Länsteatern har under året varit goda. De ingår tillsammans med oss, Lekebergs revysällskap och amatörteatern i Örebro län i ett treårigt projekt med sommarspel i Riseberga amfiteater.

**Örebro läns amatörteaterkonsulent.**

**Teaterföreningen i Degerfors.** Gästspelsrådet har tillsammans med Teaterföreningen i Degerfors arrangerat Körsbärsträdgården samt gett ut ett gemensamt höstprogram.

**Studiefrämjandet** Vi har som tidigare år bedrivit våra repetitioner i studiecirkelform. Studiefrämjandet har varit medarrangör vid våra amatörteateruppsättningar.

**Kulturskolan** är vår i särklass största samarbetspartner. I de flesta amatörteaterproduktionerna har Kulturskolan varit medarrangör. Det är även från Kulturskolan vi får vårt kommunala amatörstöd i form av bl. a. regi, produktion, rekvisita och kostym. Vi har från föreningens sida hjälpt till vid Kulturskolans föreställningar med bl.a. smink och teknik. Vi samplanerar vår verksamhet.

## **STYRELSENS SLUTORD**

Verksamhetsåret 2009 skall nu läggas till handlingarna. Detta år har präglats av ekonomisk återhållsamhet då Karlskoga kommun aviserade att vi kommer att få minskade anslag 2010. Trots detta har föreningens uppdrag från Karlskoga kommun uppfyllts med råge. Vi har spelat amatörteater och arrangerat gästspel enligt redovisning i denna verksamhetsberättelse.

Avslutningen på året präglades av stor oro för våra lokaler på Kungsteatern. En "fastighetsutredning" föreslog, bland annat, att vi skulle lämna teatern och flytta till Nya Folkets Hus. Samtidigt startade vår uppsättning av En Julsaga där vi fick möjlighet att visa alla intresserade vilken betydelse Kungsteatern har för vår verksamhet. Många ur publiken uttryckte sitt stöd för vår verksamhet och nödvändigheten av ändamålsenliga lokaler. Styrelsen valde att ligga relativt sett lågt i frågan och låta Julsagan tala för sig. Vid årets slut var inte frågan avgjord utan det mörka orosmolnet svävade fortfarande över verksamheten på Kungsteatern.

Föreningen har fortsättningsvis ett stort ansvar för teaterverksamheten i Karlskoga med omnejd. Vårt uppdrag från kommunen är tydligt. Vi skall förvalta detta uppdrag väl och fortsätta utveckla möjligheterna för alla att se på och själv vara med och skapa teater. En efterfrågad verksamhet är den bästa grunden vår förening kan stå på.

Teaterföreningen Lyset känner stor delaktighet i att Karlskoga var Årets kulturkommun 2009. Vi jobbar vidare för att Karlskoga skall stanna kvar på den svenska kulturkartan och utveckla teaterverksamheten för alla intresserade.

Styrelsen tackar för det gångna verksamhetsåret och välkomnar nya förtroendevalda och medlemmar i det fortsatta arbetet med att utveckla verksamheten inom Teaterföreningen Lyset

Karlskoga i mars 2010

Styrelsen

Matz Ericson  
Karin Runblad Berge  
Tobias Isaksson  
Olle Söderberg  
Gerd Piscator  
Anna Lilja

Lena Söderberg  
Kajsa Haavikko Leksell  
Börje Larsson  
Birgitta Söderman  
Bo Leksell