

Teaterföreningen Lyset verksamhetsberättelse verksamhetsåret 2008



TEATERFÖRENINGEN LYSET

EN MODERN KLASSIKER
Shirley Valentine
NU PÅ TECKENSPRÅK



TOKFURSTEN
av Henning Mankell



En ö i Valhall	26-27/4
OCH?	10-11/5
Filurerier	13-14/5
Ung Teater festival	16-18/5
Den övergivna dockan	21-22/5
SDFH	23, 26/5

(Sista dansen för hemmet Hoppet)

TEATERFÖRENINGEN LYSETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2008

SYFTE

Teaterföreningen Lyset skall vara en förening som arbetar för ett bevarande och utvecklande av teatern i Karlskoga med omnejd. Lysets verksamhet skall bestå av amatörteater och arrangerande av professionell teater. Föreningen skall inrikta sina resurser på teater och agera som en teaterförening med lyhördhet för all annan typ av kultur. Lyset skall vara en ideell förening som motarbetar allt som strider mot de mänskliga rättigheterna. Konstnärlig yttrandefrihet och rätten till en egen åsikt skall för oss vara en ledstjärna.

ÅRSMÖTE

Hölls den 16 mars på Kungsteatern. Årsmötesordförande var Kerstin Bergström. 25 medlemmar deltog i mötet.

LYSMASKEN

I samband med årsmötet delades föreningens pris Lysmasken ut till Gerd Piscator.

STYRELSENS ARBETE

Styrelsen har organiserats så att nästan varje ledamot ansvarar för en arbetsuppgift eller arbetsgrupp. Styrelsen har strävat mot en jämnare arbetsfördelning.

STYRELSE OCH ARBETSFÖRDELNING

Ordförande, AU: Matz Ericson

Sekreterare, AU: Karin Rundblad-Berge

Kassör, AU: Tobias Isaksson

Ledamöter:

Vice ordförande, cafékoordinator: Lena Loucif (Ers AU)

Vice sekreterare: Kajsa Haaviko Leksell (Ers AU)

Ansvarig gästspelsrådet: Gerd Piscator

Ansvarig amatörteaterrådet: Anna Lilja

Ersättare amatörteaterrådet: Sylwia Rakowska

Ansvarig teknikgruppen: Olle Söderberg

Ansvarig marknadsföring: Helena Andersson

Ersättare marknadsföringsgrupp: Olle Söderberg

Ansvarig Ungdomsgrupp: Kajsa Haavikko-Leksell

Studieansvarig: Peter Eriksson (Anna Lilja tog över uppdraget den 27 oktober 2008)

Ersättare:

Sylwia Rakowska

Gunilla Karlsson

Maud Johansson

Adjungerade:

Peter Krantz, teaterpedagog från Kulturskolan

Eva Dällerud, teaterpedagog från Kulturskolan, manusansvarig

Revisorer:

Bernt Vitans och Göte Krantz

Suppleant: Hans Erixon

Valberedning

Eva Dällerud (sammankallande)

Dag Berge och Hans Erixon.

Ansvariga utanför styrelsen:

Ersättare gästspel: Birgitta Johansson

Ersättare teknikgruppen: Jennifer Ljusterås

Ansvarig smink: Jennifer Ljusterås

STYRELSENS MÖTEN

Styrelsen har under det gångna verksamhetsåret haft 11 protokollförda ordinarie styrelsemöten.

ÖVRIGA MÖTEN

Föreningen har under året haft två protokollförda medlemsmöten.

Styrelsen har haft ett extra icke protokollfört möte för att diskutera medlemskap i Riksteatern.

Gästspelsrådet och amatörteaterrådet har haft ett flertal protokollförda möten under året.

Föreningen har varit representerad i kulturgruppen för Karlskoga Kommun, på ATR:s kongress i Västerås, i Riksteatern i Örebro län samt i den nya samarbetsorganisation för amatörteater i länet, ATSO.

Föreningen har även deltagit på en av Riksteatern i Örebro län anordnad utbudsdag i Västerås.

Medlemmar

Medlemsavgiften har varit 70 kr för ungdomar under 18 år, 150 kr för vuxna och 100 kr för medlemsförening.

Medlemsstatistik:

(siffror inom parentes anger 2007 års siffror)

Betalande medlemmar 2008: **106** (109)

Kvinnor: **65** (64)

Män: **41** (45)

Åldersgrupp barn 0-12år: **0** (2)

Åldersgrupp ungdom 13-25 år: **10 ?** (16)

Medlemsföreningar: **3** (4)

TEATERPRODUKTIONER

AMATÖRTEATERN

Föreställningar: 47 (6 uppsättningar)

Publik: 2398

Under året har Lysets amatörteater visat stor bredd. Årets första föreställning var VD.

Under året har Testamentet framförts flera gånger bl. a för personalen på Nobelmuseet i Stockholm då de besökte Björkborns Herrgård samt flera föreställningar under Nobelveckan v. 38. Pjäsen framfördes även på ATRs riksteaterfestival i Västerås.

Under hösten spelades två pjäser på Kungsteatern, farsen Rakt ner i fickan och rysaren Samlaren. Den senare spelades i studion. Rakt ner i fickan lockade till sig en stor publik, särskilt mot slutet av spelperioden, bland dem många som aldrig varit på Kungsteatern förut.

Under året har den resande teatern fortsatt att spela både Timmarna med Rita och Rut och Ragnar. Under andra halvåret upphörde däremot rättigheterna att sätta upp Rut och Ragnar som amatörteater.

I samband med produktionerna har ett stort och tidskrävande arbete genomförts med projektering, marknadsföring, publikarbete och mängder av andra arbetsuppgifter.

VD

Regi: Marcus Carlsson

Spelplats: Kungsteatern

Antal föreställningar: 8

Publik: 180

Testamentet

Regi: Peter Krantz

ATSÖ. Örebro Universitet: Publik **35**

ATR: festival: Publik: ca **350**

Björkborns Herrgård. Publik: ca **30**

Bregårdsskolans aula (en skolföreställning samt en offentlig föreställning)

Publik: ca **350**

Summa publik: ca **1325**

Rakt ner i Fickan

Regi: Peter Krantz

Spelplats: Kungsteatern

Antal föreställningar: 14

Publik: **960**

Samlaren

Regi: Jennifer Ljusterås

Spelplats: Studion

Antal föreställningar: 6

Publik: **96**

Timmarna med Rita

Regi: Hans Jansson

Spelplatser: Bredsjö , Karlbergsskolan

Antal föreställningar: 3

Publik:**131**

Rut och Ragnar

Regi: Hans Jansson

Spelplatser: Fjugesta, Askersund, Odensbacken, Gällersta

Antal föreställningar: 4

Publik: **266**

SAMARBETSPROJEKT

Under året har Lyset medverkat i flera olika samarbetsprojekt

I april/maj månad genomfördes Ung Teater festival i samarbete med Kulturskolan. Medlemmar från TFL medverkade som tekniker, i kafeterian, i biljettkassan och på scen. Syftet är att det ska bli ett återkommande arrangemang därför hade en ny logga tagits fram inför festivalen som kommer att vara lätt att känna igen i framtiden. Alla barn i åk 2, 3, 5, 7 och 9 i Karlskoga samt gymnasieesteter och åk 9 i Degerfors erbjöds se föreställningarna.

I juni månad medverkade medlemmar i Lyset i publiksuccén Arns Cecilia i Riseberga amfiteater. Det var andra årets föreställning i ett treårigt samverkansprojekt mellan Örebro Länsteater, Teaterföreningen Lyset, Nya Teatern i Örebro samt Lekeberga Revysällskap.

Under hela året pågick ansökningskrivning till Teaterprojektet BRAK som under hösten beviljades medel från Allmänna arvsfonden. Rädda Barnen är huvudman och Kulturskolan, Folkhälsoförvaltningen och Teaterföreningen Lyset samarbetspartners. Eva Dällerud arbetar med projektet dels i sin tjänst på Kulturskolan, men också för Lysets del. Samarbetet ska resultera i en föreställning som kommer att spelas hösten 2009.

Ung teater

Spelplats: Kungsteatern

Antal uppsättningar: 5

- En Ö i Valhall
- Och?
- Filurerier
- Den övergivna dockan
- Sista dansen för Hemmet Hoppet

Antal föreställningar: 34 st

Publik: **2.332**

Arns Cecilia

Regi: Fredrik Hiller

Spelplats : Amfiteatern i Riseberga

Antal föreställningar: 10

Publik: ca **7000**

PROFESSIONELLA GÄSTSPEL

Föreställningar: 14

Publik: 1303

Under året har Gästspelsrådet visat på stor bredd av professionella gästspel i samarbete med Länsteatern, Riksteatern och fria grupper. Det har varit en blandning av teater- och musikföreställningar, varav en föreställning (Edith Piaf) i samarbete med Karlskoga Konsertförening. För att gästspelen skulle kunna genomföras har gästspelsrådet haft 11 protokollförda möten där föreställningar har valts ut och bokats samt marknadsföringen planerats. På föreställningsdagen har teaterlokalen iordningställts och publiken har tagits emot. Bärhjälp har anlåtats och ungdomar från föreningen har hjälpt till i garderoben.

Tokfursten (080202)

Teater I

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 75

Mysteriet med den Blå Flaskan (080303)

Smålands Musik och teater SMOT

Spelplats: Kungsteatern

En offentlig föreställning

Publik: 65

Tre föreställningar för skolklasser och skolpersonal

Publik:394

En Herrgårdssägen (080318)

Västanåteatern/Riksteatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 290

Shirley Valentine (080403)

Riksteatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 47

Happy Hour (080415)

Örebro Länsteater

Spelplats: Nya Folkets Hus/Prisma

Publik: 38

Haren och Vråken (080823)

Teater Nolby

Spelplats: Nolby

Publik: 62

Syskonbädd (081009)

Örebro Länsteater, Riksteatern, Östgötateatern

Spelplats: Nya Folkets Hus

Publik: 31

Malin Jonsson med orkester (081123)

Malin Jonsson

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 45

Edith Piaf – Sången som liv (081129)

Petra Produktioner

Spelplats: Musikpalatset

Publik: 100

Mary Kingsley (081214)

Teater Albatross

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 40

Lussekatt och Lusekofta (081221)

Riksteatern/Värmlandsoperan

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 116

ÖVRIG VERKSAMHET

Verksamhetsplan. Vi arbetar efter en verksamhetsplan för åren 2008-2010

Biljett och kafé. Ideella krafter både i föreningen och med anknytning till den har arbetat i kaféet. Vi har fortsatt att servera fika i foajén innan föreställningen och ibland också i pausen, vilket har slagit väl ut. Under Rakt ner i fickan samarbetade vi med Prisma som sålde vin och snacks i kafeterian, försäljningen gick dock inte så bra som vi hade hoppats. Under både våren och hösten har vi erbjudit möjligheten att köpa abonnemang på tre föreställningar åt gången som ett försök till att få en mer trofast publik.

Marknadsföring. Vår hemsida uppdateras kontinuerligt. Annonsering inför kommande produktioner har skett i lokalpressen samt med affischer, flygblad och vykort. Reklamskyltning sker även på Kungsteaterns fasad och Kulans parkering. Nya former för marknadsföring har diskuterats

Medlemsregistret Under året har medlemsregistret gått igenom. Vi har nu ett eget register förutom ATRs och har bättre översikt över vilka våra medlemmar är.

Loggan Föreningen har antagit jubileumsloggan som permanent logga.

Uppläsning En medlem i föreningen gjorde efter förfrågan en uppläsning ur Momo och kampen om tiden för lärarna på Karlbergsskolan.

LOKALER

Kungsteatern. Scenen för både amatörproduktioner och gästspel har under året använts flitigt. Även den mindre scenen, Studion, har kommit i bruk. Det har utförts underhåll och arbetet med att organisera teknikavdelningen har fortsatt. Ett systematiskt brandskyddsarbete har utförts.

Stadsteatern. Vår stora scen för gästspel Utnyttjandet av denna scen har i stort sett fungerat bra.

Kulturskolan. Vi har även utnyttjat Kulturskolans repetitionssal för våra amatörteaterrepetitioner.

UTBILDNING

Sminkkurs En medlem deltog i en fyradagarskurs om sminkning i Västerås

Dramatologi En medlem deltog tillsammans med två elever från Kulturskolan på en helgkurs i dramatologi på Nya teatern i Örebro

PERSONAL

Under första halvan av året hade vi en person anställd på heltid med lönebidrag på Kungsteatern och Kulturskolan. Arbetsuppgifterna var bland annat lokalunderhåll, scenografibygggen, transporter, dokumentation mm. Föreningen delade tillsammans med Kulturskolan på kostnaden för lönebidragsanställningen (TFL 1/3 KSK 2/3). Den anställde sade i augusti själv upp sig för att han hade fått nytt arbete.

SAMARBETSPARTNERS

ATR (Amatörteaterns riksförbund). Vårt medlemsregister finns hos ATR. De ger föreningen stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten bl. a sköter de uppföranderätten och tillhandahållandet av manuskript.

ATSÖ ,amatörteaterverksamheten i Örebro län, en paraplyorganisation som ersatt ATR –distriktet (som nu är vilande) bildades den 20 april 2008. En medlem från Lyset sitter med i styrelsen.

Riksteatern. Föreningen är en ansluten organisation till Riksteatern. Föreningens medlemmar kan delta på utbudsdagar i Hallunda och vi kan arrangera deras produktioner med 10 % rabatt.

Riksteatern i Örebro län (RÖL) En medlem från Lyset sitter med i RÖLs styrelse. RÖLs teaterkonsulent bistår oss med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns arrangemang.

Länsteatern i Örebro . Kontakterna med Länsteatern har under året varit goda . Under året har vi visat två av deras föreställningar. De ingår tillsammans med oss, Lekebergs revysällskap och amatörteatern i Örebro län i ett treårigt projekt med sommarspel i Riseberga amfiteater.

Örebro läns teaterkonsulent. Vi har inlett ett samarbete med den nye teaterkonsulenten, Karl Olsson, som är anställd på 70% i tre år av Örebro läns bildningsförbund. Han ska fungera som en länk mellan amatörteaterföreningarna och studieförbunden.

Teaterföreningarna i Kristinehamn och Degerfors. Gästspelsrådet har under året utökat samarbetet med teaterföreningarna i våra grannkommuner. Önskan är att vi ska kunna hjälpa varandra med marknadsföring och med att locka publik.

Studieförbundet Vi har som tidigare år bedrivit våra repetitioner i studiecirkelform. Studieförbundet har varit medarrangör vid våra amatörteateruppsättningar.

Kulturskolan är vår i särklass största samarbetspartner. I de flesta amatörteaterproduktionerna har Kulturskolan varit medarrangör. Det är även från Kulturskolan vi får vårt kommunala amatörstöd i form av bl. a. regi, produktion, rekvisita och kostym. Vi har från föreningens sida hjälpt till vid Kulturskolans föreställningar med bl.a. smink och teknik. Vi samplanerar vår verksamhet.

Styrelsens slutord

Verksamhetsåret har, förutom rena verksamhetsfrågor, innehållit mycket diskussioner om två frågor, nämligen Moms-frågan och Lysets organisation. När det gäller moms-frågan är vi inte framme vid ett slutgiltigt ställningstagande utan denna fråga kommer upp på kommande styrelsemöten. Ett delbeslut som styrelsen tagit är att lyfta moms på inköpta teaterföreställningar. Lysets organisation togs upp till behandling under året. Styrelsens beslut blev att vi behåller nuvarande organisation och jobbar vidare med att utveckla densamma.

Glädjande är att antalet medlemmar i föreningen ligger kvar på drygt 100. Denna ställning måste bibehållas och helst stärkas. Genom aktiv medlemsvärvning vid våra kommande arrangemang hoppas styrelsen att vi kan öka antalet medlemmar i föreningen.

Föreningen har ett stort ansvar för teaterverksamheten inom Karlskoga. Vårt uppdrag är tydligt från kommunen. Vi måste förvalta detta uppdrag väl och fortsätta utveckla möjligheterna för Karlskogaborna att både se på och själva vara med och skapa teater. En efterfrågad verksamhet är den bästa grunden vår förening kan stå på.

Teaterföreningen Lyset känner stor delaktighet i att Karlskoga utnämns till Årets kulturkommun 2009. Utnämningen och kommer fortsättningsvis att verka för att Karlskoga blir kvar på den svenska kulturkartan.

Styrelsen tackar för det gångna verksamhetsåret och välkomnar nya förtroendevalda och medlemmar i det fortsatta arbetet med att utveckla verksamheten inom Teaterföreningen Lyset.

Verksamhetsåret 2008, styrelsen:

Matz Ericsson

Tobias Isaksson

Karin Rundblad-Berge

Lena Söderberg

Anna Lilja

Olle Söderberg

Gerd Piscator

Helena Andersson

Kajsa Haavikko-Leksell

Birgitta Söderman

Peter Eriksson