

INNEHÅLL

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

SYFTE.....	2
ÅRSMÖTE	2
LYSMASKEN.....	2
STYRELSENS ARBETE.....	2
STYRELSE OCH ARBETSFÖRDELNING.....	2
STYRELSENS MÖTEN.....	3
ÖVRIGA MÖTEN.....	3
MEDLEMMAR	4
TEATERPRODUKTIONER.....	5
AMATÖRTEATERN	5
UNGDOMSPROJEKT.....	5
PROFESSIONELLA GÄSTSPEL	6
KULTURSKOLANS FÖRESTÄLLNINGAR.....	7
ÖVRIG VERKSAMHET	7
LOKALER.....	8
UTBILDNING.....	8
PERSONAL.....	9
SAMARBETSPARTNERS.....	9
STYRELSENS SLUTORD.....	10
RESULTATRÄKNING.....	11
BALANSRÄKNING.....	12
REVISORERNAS BERÄTTELSE.....	13

TEATERFÖRENINGEN LYSET

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2005-2006

SYFTE

Teaterföreningen Lyset skall vara en förening som arbetar för ett bevarande och utvecklande av teatern i Karlskoga med omnejd. Lysets verksamhet skall bestå av amatörteater och arrangerande av professionell teater. Föreningen skall inrikta sina resurser på teater och agera som en teaterförening med lyhördhet för all annan typ av kultur. Lyset skall vara en ideell förening som motarbetar allt som strider mot de mänskliga rättigheterna. Konstnärlig yttrandefrihet och rätten till en egen åsikt skall för oss vara en ledstjärna.

ÅRSMÖTE

Hölls den 20 mars på Kungsteatern. Årsmötesordförande var Peter Eriksson. Deltagare 19 st.

EXTRA ÅRSMÖTE

Med anledning av ett förslag om ändringar i stadgarna hölls ett extra årsmöte den 3 april. Deltagare 12 st.

LYSMASKEN

I samband med ordinarie årsmöte delades föreningens pris Lysmasken ut till Olle Söderberg.

STYRELSENS ARBETE

Styrelsen har organiserat arbetet så att nästan varje ledamot ansvarar för en arbetsuppgift eller arbetsgrupp. Styrelsen har strävat mot en jämnare arbetsfördelning.

STYRELSE OCH ARBETSFÖRDELNING

Ordförande, AU: Jennifer Ljusterås

Vice ordförande, sekreterare, studiecirkelansvarig, AU: Peter Eriksson

Kassör, AU: Peter Jonsson

Vice kassör, sammankallande i arrangörssektionen, AU: Gerd Piscator

Ledamöter:

Sammankallande i amatörsektionen, manusansvarig, AU: Eva Dällerud

Tekniskt ansvarig/scenmästare, säkerhetsansvarig inkl. brandskydd: Olle Söderberg

Representant i kulturgruppen: Birgitta Thaug

Jerry Lidberg

Hans Jansson

Heinrich Vogelmann

Inga Lekberg

Ersättare:

Irene Bjuhr

Alve Alvarsson

Inger Fisk

Marcus Carlsson

Sylvia Rakowska

Adjungerad:

Peter Krantz, regissör, producent, teaterpedagog från Kulturskolan

Revisorer:

Bernt Vitans, Göte Krantz

Valberedning:

Peter Krantz (sammankallande), Bo Leksell, Hans Erixon

STYRELSENS MÖTEN

Styrelsen har under det gångna verksamhetsåret haft elva protokollförda ordinarie styrelsemöten. Dessutom har två extra protokollfört styrelsemöte ägt rum.

ÖVRIGA MÖTEN

Arrangörssektionen och amatörsektionen har haft ett flertal möten under året. Dessutom har föreningen haft flera möten angående 20 års jubileet 2006. Under våren 2005 träffade styrelsen representanter för Riksteatern och ATR för att diskutera föreningens tillhörighet i de båda förbunden. Dessa diskussioner har fortgått under verksamhetsåret.

Föreningen har varit representerad i Riksteatern i Örebro län, ATR-distriktet och kulturguppen. Föreningen har även deltagit på olika utbudsdagar i Hallunda.

MEDLEMMAR

Medlemsavgiften har varit 40 kr för ungdomar under 18 år, 100 kr för vuxen och 50 kr för medlemsförening.

MEDLEMSSTATISTIK *

(Siffror inom parentes anger 2003-2004 års siffror).

Tot. antal reg. medlemmar från 2004-2005 86 (180)

Medlemsföreningar 4 (4)

Enskilda medlemmar 82 (96)

Kvinnor 41 (48)

Män 41 (48)

Åldersgrupp 0 – 25 år 22 (19)

Åldersgrupp 0 – 20 år 8 (11)

Åldersgrupp 0 – 18 år 4 (3)

Aktiv och betalt 04 men ej 05 4 (44)

Betalande 2005 82 (87)

* Under året upphörde det automatiska medlemskapet för Kulturskolans teaterlever i teaterföreningen vilket innebär att över hälften av alla medlemmar försvunnit ur medlemsstatistiken.

TEATERPRODUKTIONER

AMATÖRTEATERN

Föreställningar: 30, Publik: 1810

Verksamhetsåret innebar många härliga stunder för amatörteatern. Under våren bjöds det på dubbelt ryskt i form av Anton Tjechovs "Björnen" och "Frieriet". Förutom teater kunde besökarna äta rysk buffé på restaurang Underbar där köreerna Cantöserna och Damernas underhöll.

Med dessa två produktioner fick vi även äran att medverka i ATR festivalen som denna gång hölls i Västervik.

Detta år spelades det även ett sommarspel, "Jeppe på Berget" av Ludvig Holberg. Den fick goda recensioner i pressen och besökarna lämnade föreställningarna med breda leenden. Spelplatsen var Björkborns herrgård där en scen byggdes upp i direkt anslutning till huvudbyggnaden.

Under december månad bjöd vi även in till ett öppet hus där den som var intresserad kunde få veta mer om vår verksamhet. Det bjöds även på ett julprogram av Värmlandsoperan och en insamling under dagen gick oavkortat till Röda korset för jordbävningsoffren i Pakistan.

I samband med produktionerna har ett stort och tidskrävande arbete med projektering, repetitioner, scenbygge, marknadsföring, publikarbete och mängder av andra arbetsuppgifter ägt rum.

Rysk Afton

Regi: Peter Krantz
Spelplats: Kungsteatern
Antal föreställningar: 14
Publik: 688

Jeppe på Berget

Regi: Per Skjöldebrandt
Spelplats: Björkborns herrgård
Antal föreställningar: 16
Publik: 873

UNGDOMSPROJEKT

Våldsam kärlek

Regi: Marcus Carlsson
Spelplats: Kungsteatern
Antal föreställningar: 10
Publik: 249

PROFESSIONELLA GÄSTSPEL

Föreställningar: 9, Publik: ca 921

Detta verksamhetsår har vår arrangörssektion verkligen jobbat för att visa på bredden av professionell teater.

Med en förförande mix av Riksteatern, Länsteatern och fria grupper har det verkligen visats att det finns något för alla.

På hösten genomfördes ett samarbete med Konsertföreningen, då man bjöd in medlemmarna från de båda föreningarna och visade föreställningen Kontrabasen.

För att gästspelen skulle kunna genomföras har arrangörssektionen haft ett antal arbetsträffar för att planera inför föreställningarna. Affischer har förberetts, föreställningarna har bokats och marknadsförts. På föreställningsdagen har teaterlokalen iordningställts och publiken tagits emot.

Bärhjälp har anlåtats och medlemmar från föreningen har hjälpt till i garderoben.

Det blödande pepparkakshjärtat (15-16/3)

Riksteatern

Kärlek extra allt (23/3)

Riksteatern JAM
Spelplats: Kungsteatern
Publik: 67

Det var längesedan kvinnoorkestern spelade (15/4)

Teater Albatross
Spelplats: Kungsteatern
Publik: 64

En säljares död (20/4)

Riksteatern
Spelplats: Stadsteatern
Publik: 120

Helvetesguden (6-7/10)

Länsteatern i Örebro
Spelplats: Kungsteatern
Publik: 150

Kontrabasen (10/10)

Spelplats: Kungsteatern
Publik: ca. 60

De sammansvurna (22/11)

Riksteatern
Spelplats: Stadsteatern
Publik: 169

Var är alla? (8/12)

Riksteatern
Spelplats: Stadsteatern
Publik: 231

Klappat och klart (17/12)

Värmlandsoperan
Spelplats: Kungsteatern
Publik: ca. 60

KULTURSKOLANS FÖRESTÄLLNINGAR

Frivilliggrupper
Föreställningar: 14, Publik: 1 467

Ett svart får i flokken

Regi: Eva Dällerud
Spelplats: Kungsteatern
Antal föreställningar: 3 offentliga, 5 skolföreställningar
Antal publik: 1017

Jag ska slå ihjäl dig

Regi: Eva Dällerud
Spelplats: Kungsteatern
Antal föreställningar: 2 offentliga, 1 skolföreställning
Antal publik: 210

Is it too late for Mr A Hitler?

Regi: Peter Krantz
Spelplats: Kungsteatern
Antal föreställningar: 1 offentlig, 2 konfirmandföreställningar
Antal publik: 240

ÖVRIG VERKSAMHET

Verksamhetsplan

Vi arbetar efter en verksamhetsplan för åren 2004-2007. Den har till stor del följts

Teaterombud

Arrangörssektionen har haft kontinuerlig kontakt med teaterombuden. Även försök att värva nya ombud har gjorts. Sektionen har bjudit in till informationsträffar och skickat ut information om vårt program och olika föreställningar.

Biljett och Kafé

Ideella krafter i föreningen har arbetat med detta.

Dokumentation

Arbetet med att sammanställa tidningsurklipp, affischer och videofilmer från föreställningarna har fortgått samt att material lämnas för arkivering på Folkrörelse arkivet. Ett stort arbete har lagts ner på att rama in samtliga affischer från tidigare produktioner.

Marknadsföring

En ny hemsida har skapats och uppdateras kontinuerligt. En marknadsföringsgrupp har också utsetts. Annonsering inför kommande produktioner har även skett i lokalpressen, lokalradion och CTV. Affischer och flygblad har tryckts upp och distribuerats.

LOKALER

Kungsteatern

Arbetet med att organisera om teknikavdelningen har fortsatt. Den nya skådespelarlogen i f d kontoret är klar. Där finns nu också dusch och toalett. Ett systematiskt brandskyddsarbete har också utförts. Foajén har genomgått en uppfräschning. Cafeterian har målats om och väggarna pryds av inramade teateraffischer.

Stadsteatern

Vår stora scen för gästspel. Utnyttjandet av denna scen har i stort sett fungerat bra.

Kulturskolan

Vi har även utnyttjat Kulturskolans repetitionssal för våra amatörteaterrepetitioner.

UTBILDNING

Arrangörskurs i marknadsföring och publikarbete

Tre medlemmar från arrangörssektionen deltog.

PERSONAL

Från och med 1 mars 2004 har vi en person på heltid med lönebidrag på Kungsteatern och Kulturskolan. Arbetsuppgifter är bland annat lokalunderhåll, scenografibygggen, transporter mm. Föreningen delar tillsammans med Kulturskolan på kostnaden för lönebidragsanställningen. Föreningen har detta år även fått ett handledarbidrag för denna person.

SAMARBETSPARTNERS

ATR (Amatörteaterns riksförbund)

Här ifrån får vi stöd och hjälp för vår amatörverksamhet. De sköter uppföranderättigheter och tillhandahållande av manuskript. En styrelsemedlem arbetar aktivt med länets amatörteatertidning, Scendrag.

Riksteatern

Vi har som redovisats tidigare i verksamhetsberättelsen arrangerat ett antal föreställningar av Riksteatern. Periodvis har vi intensiva kontakter angående medlemstillhörigheten.

Länsteatern i Örebro

Kontakterna med Länsteatern har under året varit goda och vi har tagit del av deras utbud.

Landstingets amatörteaterkonsulent

Vi har haft en nära kontakt och ett bra samarbete med amatörteaterkonsulenten, som regisserade sommarspelet 2005 i Björkborn, ”Jeppe på berget”.

Teaterkonsulenten på Riksteatern i Örebro län

Arrangörssektionen har kontinuerliga kontakter angående föreställningar m m.

Studieförbundet

Vi har som tidigare år bedrivit all verksamhet i studiecirkelform. Studieförbundet har varit medarrangör vid våra amatörteateruppsättningar.

Kulturskolan

Vår i särklass största samarbetspartner.

I de flesta produktioner har Kulturskolan varit medarrangör. Det är även från Kulturskolan som vi får vårt kommunala amatörstöd i form av bl.a. regi, produktion, rekvisita och kostym. Vi har från föreningens håll hjälpt till vid Kulturskolans föreställningar med bl.a. scenografi, teknik och smink. Vi samplanerar vår verksamhet.

STYRELSENS SLUTORD

Teaterföreningen Lyset har, precis som alltid, visat att teatern kan ge något till alla. Det har varit ett varierande utbud med allt från lite äldre dramatik av Anton Tjechov till nyskrivet material av Mirja Unge.

I vår amatörteatersektion har humorn och skrattet varit en ledstjärna. Den glädje som finns på scenen hoppas vi också harförmedlats till publiken.

Rysk afton fick representera föreningen i årets ATR festival och vårt ungdomsprojekt, Våldsam kärlek, åker till Danmark i sommar på en internationell teaterfestival.

Arrangörssektionen har genom flera gästspel lyckats att visa alla känslor på scenen, allt från äkta kärlek, till svek, misslyckande och sorg.

Inte mindre än nio gästspel har arrangerats under detta år och det har lockat publik i alla åldrar.

Hösten har ägnats åt planering inför nästa verksamhetsår och ett stort projekt; vårt 20-års jubileum. Vi har läst pjäser och många och långa möten för att göra vårt jubileum till något alldeles extra har ägt rum.

I samband med manuskriptläsningarna har föreningen fått det positiva tillskottet av unga, engagerade och teaterhungriga personer som säkert kommer att stå på scenen under åren som kommer.

Vi ser med stor tillförsikt fram mot det kommande året och hoppas att vårt jubileum ska ge eko ett långt stycke in i framtiden.

Verksamhetsåret 2004 – 2005, styrelsen:

Jennifer Ljusterås	Peter Jonsson	Hans Jansson
Inga Lekberg	Peter Eriksson	Olle Söderberg
Jerry Lidberg	Eva Dällerud	Heinrich Vogelmann
Gerd Piscator	Marcus Karlsson	Alve Alvarsson
Irené Bjuhr	Sylvia Rakowska	Inger Fisk
Birgitta Thaug		

**Teaterföreningen Lysets
ekonomiska berättelse för 2005
resultaträkning**

Intäkter

Medlemsavgifter	11 134,00
Lönebidrag	115 327,00
Erhållna bidrag	140 150,00
Café	10 467,50
Amatörföreställningar	160 740,00
Gästspelsföreställningar	69 235,00
Andra rörelseintäkter	1 490,50
Summa intäkter	508 544,00

Utgifter

Amatörföreställningar	29 045,50
Gästspelsföreställningar	205 703,50
Café	1 814,00
Löner, arbetsgivaravgifter mm	177 803,00
Administration	25 649,00
Sociala tillställningar	5 680,50
Lokalkostnader	18 076,50
Övriga kostnader	4 065,00
Summa utgifter	467 837,00
Resultat	40 707,00*

Balansräkning

	<i>Ingående Balans 2005- 01-01</i>	Utgående Balans 2005-12-31
Kassa	19 578,26	1 530,76
Plusgiro	196 655,95	228 635,95
Summa likvida medel	216 234,21	230 166,71
Kundfordringar	15 081,00	15 000,00
Observationskonto	0,00	-3 225,00
Summa tillgångar	231 315,21	241 941,71
Leverantörsskulder	-25 117,00	477,50
Personalens källskatt	-5 102,00	-816,00
Skattekonto	17,00	217,00
Summa eget kapital och skulder	-30 202,00	-121,50
Resultat	201 113,21	241 820,21
Årets resultat	0,00	-40 707,00*
	201 113,21	201 113,21

* Förutom detta ligger en oreglerad skuld till Kuturskolan som kommer att regleras under 2006, och således att finnas med i 2006-års siffror.