

TEATERFÖRENINGEN LYSET

27/1-3/3 KUNGSTEATERN, KARLSKOGA

JAG, MAMMA OCH FÖRINTELSEN

AV OCH MED Eva Dällered REGI Gunilla Orvelius

FÖRESTÄLLNINGAR
19/1 kl. 19.00, 20/1 kl. 19.00, 21/1 kl. 19.00, 27/1 kl. 19.00, 28/1 kl. 19.00, 29/1 kl. 19.00

BILJETTER
www.lyset.se

INFORMATION
www.lyset.se

www.lyset.se
KULTURSKOLAN
LYSET

Vänner i Vinternatten

19 December kl. 19 Kungsteatern

BILJETTER
KUNGSBYRÅN, KARLSKOGA
WWW.LYSET.SE
Få plus 1 extra inresa föreställning

PRIS
150 kr, tom 20 år 70 kr
Lysetmedlem 20% rabatt

WWW.LYSET.SE
LYSET

Vi bjuder på glögg och pepparkaka!

LO RANGA OCH DARTANJANG

15/6-14/7

ANTILGEN TILLBÄCKA!

BARBARA LINDSÄTTS

"Lysande sommartheater" Fullträff

"Popmusik på högsta volym så det knakar i huset!"

ETT SÄNN TÅG TO AN GÅR GRATIS MED BEHÅLLANDE FÄRESE

WWW.LYSET.SE

BILJETTER
www.lyset.se

KULTURSKOLAN
LYSET

OJ DÅ! EN TILL?!

TEATERFÖRENINGEN LYSET PRESENTERAR

RAY COONEY & TONY HENNS KLASSISKA MUS

BILJETTER
www.lyset.se

FÖRESTÄLLNINGAR
26/10 kl. 19.00, 27/10 kl. 19.00, 28/10 kl. 19.00, 29/10 kl. 19.00, 30/10 kl. 19.00, 31/10 kl. 19.00

KUNGSBYRÅN, KARLSKOGA

www.lyset.se

KULTURSKOLAN
LYSET
atr



Verksamhetsberättelse 2019

Teaterföreningen Lyset

Verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2019

Årsmöte:

Hölls söndagen den 24:e mars på Kungsteatern. Årsmötets ordförande var Matz Ericson. Totalt närvarade 37 medlemmar. Mötessekreterare var Kristina Alvskog, justerare tillika rösträknare var Simon Tarakkamäki och Erik Magnusson.

Lysmasken:

I samband med årsmötet delades 2019 års lysmask ut till Bella Vehkamäki.

Styrelsen:

Jennifer Ljusterås, Kristina Alvskog, Carl Karlsson, Eva Dällerud, Matz Ericson, Filip Nässén, Veronica Hjalmarsson, Mats Welander, Simon Tarakkamäki och Margareta Milton med stöd av adjungerande Peter Krantz.

Styrelsens Arbete:

Under verksamhetsåret har arbetet i styrelsen fungerat mycket bra. Ett stort ansvar har tagits för att driva föreningen framåt av alla ledamöter.

Styrelsens möten:

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 11 protokollförda ordinarie styrelsemöten. Arbetsutskottet har inte haft sammanträden inför varje styrelsemöte, detta har mestadels skett digitalt.

Övriga möten:

Teaterrådet har haft flera träffar och manuskriptläsningar under året. Teaterföreningen Lyset har även deltagit vid Kulturgruppens sammanträden.

Medlemmar:

Medlemsavgiften för verksamhetsåret har varit 150 kronor för vuxen (26 år eller äldre), 75 kronor för ungdom (upp till 25 år), 150 kronor för medlemsföreningar samt 300 kronor för familjemedlemskap. Under 2019 hade föreningen 184 medlemmar.

Teaterproduktioner

Amatörteater:

- Planering/ pjäsläsning har skett under 2019.
- Mamma, jag och Förintelsen:
 - 25 föreställningar
 - Regi: Gunilla Orvelius
 - Publik: 1704 personer
- Loranga, Masarin och Dartanjang:
 - 13 föreställningar
 - Regi: Peter Krantz
 - Publik: 944 personer
- Oj då, en till?!:
 - 18 föreställningar
 - Regi: Veronica Hjalmarsson
 - Publik: 1409 personer

Gästspel:

- Under[är jag]bar – Kungsteatern, 9 mars Publik: 49 personer
- Julkonsert (Vänner i Vinternatten) – Kungsteatern, 16 december. Publik: 44 personer.

Ung Teater:

Ung Teater spelade två föreställningar under april och maj; ”Hit och dit men ganska långt bort” och ”Peter Pan”. Tillsammans med skolföreställningarna blev det totalt 13 föreställningar på Kungsteatern. Publik 998 personer.

Dessa ungdomar har startat sin egen fristående förening, ”Ung Teater Karlskoga”, och jobbar i nära samarbete med Teaterföreningen Lyset.

Förintelsens minnesdag:

Föreningen arrangerade Förintelsens minnesdag 27/1 på Kungsteatern med ett gediget program. ”Jag, mamma och förintelsen” hade urpremiär, Ung teater Karlskoga medverkade med sin föreställning ”Auschwitz är alltid nu”, Karlskoga Pianotrio och Ingrid Langaard medverkade och detta år fanns även Tobias Rawert från Föreningen Förintelsens överlevande med och höll i ett anförande. Publik: 100 personer.

Raoul Wallenberg-dagen:

Arrangerades 27/8 på Kungsteatern. Peter Krantz och Kalle Selander inledde. Två föreställningar, "Jag, mamma och förintelsen" samt "Auschwitz är alltid nu", spelades och två ungdomar som representerade två olika ungdomsförbund talade. Publik: Ca 90 personer.

Projekt:

Projektet: Jag, mamma och Förintelsen, med Eva Dällerud som projektledare i samarbete med Kulturskolan hade premiär 27/1. Under verksamhetsåret fortsatte arbetet med projektet och researchresor gjordes till bl.a. Bergen-Belsen och Stockholms Riksarkiv. Under hösten slöts ett samarbete med Teskedsordern.

Övrig verksamhet

Verksamhetsplanen:

Föreningen har arbetat efter den beslutade verksamhetsplanen för verksamhetsåret.

Kulturkalaset:

Föreningen medverkade och visade upp sin verksamhet.

Biljetter och Café

Ideella krafter både inom föreningen och i nära anknytning till den har arbetat i caféet. Fika har serverats under föreställningar, både i själva caféet och ute i foajén. Café-gruppen, vars syfte var att styra upp café-verksamheten så det finns rätt resurser när det behövs, har fungerat bra under det gångna året.

Digitalisering:

Dokumentering genom filmning av föreningens amatörteaterproduktioner samt samarbetsproduktioner med Karlskoga Kulturskola har fortsatt under verksamhetsåret och sedan redigerats till filmer som gjorts tillgängliga för ensemblen.

Lokaler:

- Lokalerna har underhållits på en daglig basis.
- En omfattande renovering av köket genomfördes under året. Äntligen har köket uppdaterats och genomgått den förvandling som så länge varit nödvändig.

Utbildning:

Medlemmar ur föreningen har deltagit i olika kurser och workshops under verksamhetsåret.

Samarbetspartner

Karlskoga Kulturskola:

Är Teaterföreningen Lysets i särklass största samarbetspartner. Amatörteaterproduktioner där personal från Kulturskolan medverkar är alltid produktioner som sker i samverkan med kulturskolan. Kulturskolan är medarrangör. Det är även via Kulturskolan som föreningen får sitt kommunala amatörstöd i form av bland annat regi, produktion, rekvisita och kostym. Vi har från föreningens sida hjälpt till vid Kulturskolans UNG Teater-förställningar med bland annat publikvärdar, smink och teknik.

AME - ARBETSMARKNADSENHETEN

Personal vid AME har deltagit i arbetet med scenografi arbete i flera produktioner under ledning av Kulturskolans scenograf.

Ett bra samarbete med AME är viktigt för den framtida verksamheten.

Amatörteaterns Riksförbund(ATR)

Ger Teaterföreningen Lyset stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten. ATR:s förlag sköter hanteringen av uppföranderätts avtal och genom ATR:s manusbibliotek har vi lånat manus till våra läsningar.

Amatörteatersamverkan i Örebro Län (ATSÖ)

Är en paraplyorganisation med syfte att samordna och stötta amatörteatern i länet. Lyset har inte haft någon invald representant vid ATSÖs sammanträden men ändå tagit del av deras arbete.

Riksteatern i Örebro Län (RÖL)

Riksteatern teaterkonsulent bistår med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns arrangemang.

ABF

Föreningen valde att under verksamhetsåret 2019, på försök, byta studieförbund till ABF.

Arbetet med repetitioner har bedrivits i studiecirkelform och ABF har varit medarrangörer vid föreningens teaterföreställningar.

Styrelsens slutord

Ett nytt verksamhetsår ska summeras. Ett år som till viss del präglats av oro. En oro för vad som skulle hända med kulturen i kommunen. Ett förslag att slopa kultur- och föreningsförvaltningen lades fram för utredning, något som skulle få direkt effekt både för de kommunala enheterna som för kulturföreningarna. Samtidigt kom indikationer på att det kontanta verksamhetsbidraget skulle åtstramas med betydande storlek. Många frågor väcktes, men framförallt en fråga malde: Skulle föreningens amatörstöd påverkas och i hur stor utsträckning? **Som förening är vi beroende av kommunens stöd för att klara av det uppdrag vi har och göra de kvalitativa produktioner som vi är kända för.** Det goda samarbete vi har med kulturskolan är ett av de stödben som måste finnas. En utarmning av politiker och tjänstemän utan ett specialintresse i kulturen skulle vara förödande för en förening som vår.

Tack och lov lades förslaget ner utan åtgärd och allt är som förut.

Men det har inte bara varit smolk i bägaren. Otroligt många härliga tillfällen har korsat föreningens väg. Under året fick vår teater en välbehövlig renovering av köket och vi kan nu stoltsera med en ny och modern serveringsmöjlighet. Förhoppningen är att kunna erbjuda lite mer variation i vår pausförtäring.

Dessutom kan vi stoltsera med att **våra egna produktioner och gästspel haft en publiksiffra på inte mindre än 4340 personer.** Räknar vi med Ung Teaters produktioner så ökar siffran markant till 5338 personer.

Det visar på att Teaterföreningen Lyset är en uppskattad kraft i Karlskoga kommun. En plats där invånarna kan komma bort från vardagens stress en stund. Som en trygg och härlig hamn finns vi där. Detta ska vi känna ett stort värde i och inte vara rädda att morra åt sådant som kan hota. Kanske som en tiger, panter eller kanske en björn
För är det ett vrål från djungeln som vi hör?

Karlskoga i mars 2020

Jennifer Ljusterås
(Ordförande)

Carl Karlsson
(Kassör)

Kristina Alvskog
(Sekreterare)

Veronica Hjalmarsson
(Ordinarie Ledamot)

Filip Nässén
(Ordinarie Ledamot)

Eva Dällerud
(Ordinarie Ledamot)

Matz Ericson
(Ordinarie Ledamot)

Mats Welander
(Ersättare)

Margareta Milton
(Ersättare)

Simon Tarakkamäki
(Ersättare)
