

TEATERFÖRENINGEN LYSET

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Mars 2007-december 2007

SYFTE

Teaterföreningen Lyset skall vara en förening som arbetar för ett bevarande och utvecklande av teatern i Karlskoga med omnejd. Lysets verksamhet skall bestå av amatörteater och arrangerande av professionell teater. Föreningen skall inrikta sina resurser på teater och agera som en teaterförening med lyhördhet för all annan typ av kultur. Lyset skall vara en ideell förening som motarbetar allt som strider mot de mänskliga rättigheterna. Konstnärlig yttrandefrihet och rätten till en egen åsikt skall för oss vara en ledstjärna.

ÅRSMÖTE

Hölls den 18 mars på Kungsteatern. Årsmötesordförande var Matz Ericsson. 25 medlemmar deltog i mötet.

LYSMASKEN

I samband med årsmötet delades föreningens pris Lysmasken ut till Lena Loucif.

STYRELSENS ARBETE

Styrelsen har organiserats så att nästan varje ledamot ansvarar för en arbetsuppgift eller arbetsgrupp. Styrelsen har strävat mot en jämnare arbetsfördelning.

STYRELSE OCH ARBETSFÖRDELNING

Ordförande, AU: Matz Ericson

Sekreterare, AU: Karin Rundblad-Berge

Kassör, AU: Tobias Isaksson

Ledamöter:

Vice ordförande, cafékoordinator: Lena Loucif

Vice sekreterare, ansvarig marknadsföring: Christer Eklind

Vice kassör, ansvarig gästspelsrådet: Gerd Piscator

Ansvarig amatörteaterrådet: Anna Lilja

Ansvarig teknikgruppen: Olle Söderberg

Sminkansvarig: Torun Åkesson (Jennifer Ljusterås tog över detta uppdrag sept 2007)

Ansvarig ungdomsgrupp: Kajsa Haaviko-Leksell

Studieansvarig: Peter Eriksson

Ersättare:

Birgitta Söderman (ersatte Torun Åkesson som ordinarie september 2007)

Sylwia Rakowska

Anette Jacobsson

Gunilla Karlsson

Maud Johansson

Adjungerade:

Peter Krantz, regissör, producent, teaterpedagog från Kulturskolan

Eva Dällerud, teaterpedagog från Kulturskolan, manusansvarig

Revisorer:

Bernt Vitans och Göte Krantz.

Peter Jonsson suppleant

Valberedning

Eva Dällerud (sammankallande) Dag Berge och Hans Erixon.

STYRELSENS MÖTEN

Styrelsen har under det gångna verksamhetsåret haft 11 protokollförda ordinarie styrelsemöten. Styrelsen har under perioden haft ett icke protokollfört halvårsmöte för att planera och utvärdera verksamheten.

ÖVRIGA MÖTEN

Föreningen har under året haft två medlemsmöten.

En arbetsgrupp har träffats vid två tillfällen för att diskutera föreningens tillhörighet i ATR respektive Riksteatern. Frågan om medlemskap i Riksteatern kommer att aktualiseras igen under hösten 2008.

Gästspelsrådet och amatörteaterrådet har haft ett flertal möten under året.

Föreningen har varit representerad i kulturgruppen för Karlskoga Kommun, på Teaterting där ATRs framtid i länet diskuterades samt i Riksteatern i Örebro län.

Föreningen har även deltagit på en utbudsdag i Hallunda.

Medlemmar

Medlemsavgiften har varit 70 kr för ungdomar under 18 år, 150 kr för vuxna och 100 kr för medlemsförening.

Medlemsstatistik

(siffror inom parentes anger 2006-2007 års siffror)

Tot. Antal reg. Medlemmar 07-08 **109** (87)

Medlemsföreningar **4** (4)

Kvinnor **64** (41)

Män **45** (41)

Åldersgrupp barn 0-12år: 2

Åldersgrupp ungdom 13-25 år :16

Betalande 2007: 109

TEATERPRODUKTIONER

AMATÖRTEATERN

Föreställningar: 76

Publik: 6103

Under året har Lysets amatörteater visat stor bredd. I april/maj månad genomfördes Ung Teater festival. Flera av Lysets medlemmar deltog och gjorde det möjligt för Kulturskolans ungdomsgrupper att spela på Kungsteatern. Pelle Svanslös hade även tre föreställningar på hösten.

Årets sommarspel Kalle Blomqvist, Nisse Nöjd och Vicke på Vind genomfördes på Karlskogas nya utomhusscen Lantärnan vid Grönfeldtsudden. Trots problem med det nya segeltaket och dåligt väder blev det ett lyckat och välbesökt arrangemang. Föreställningen ramades in av marknadsstånd i vilka föreningen samarbetade med

Strandcaféet, hantverkshuset och konstmuseet. Skådespelarna kom från Lyset och Kulturskolan.

Testamentet, historien om Ragnar Sohlmans kamp för att verkställa Alfred Nobels sista vilja, med manus skrivet av Peter Krantz hade urpremiär under Nobelveckan i september. I samband med Nobeldagen i december spelades ytterligare föreställningar. Testamentet blev en framgång och fin kritik av både press och publik. Den kommer att översättas till engelska.

Under året fortsatte den uppsökande verksamheten med Timmarna med Rita och den har rönt stor uppskattning runt om i Mellansverige. I syfte att följa upp framgången har samma produktionsgrupp satt upp Rut och Ragnar av Kristina Lugn som hade premiär i september. Återigen var kritiken positiv. För att ge Karlskogaborna möjligheten att se de båda föreställningarna spelades de under en vecka i november på Kungsteaterns lilla scen som fått namnet Studion. Vid två föreställningar fick den röda lampan tändas.

I samband med produktionerna har ett stort och tidskrävande arbete genomförts med projektering, repetitioner, marknadsföring, publikarbete och mängder av andra arbetsuppgifter.

Kalle Blomqvist, Nisse Nöjd och Vicke på Vind

Regi: Peter Krantz

Spelplats: Lantärnan, Grönfeldtsudden

Antal föreställningar: 17

Publik: 2300

Testamentet

Regi: Peter Krantz

Spelplatser: Konsthallen, Kungsteatern, Folkhögskolan

Antal föreställningar: 13

Publik: 800

Timmarna med Rita

Regi: Hans Jansson

Spelplats: Turnerande uppsättning under 2007-2008

Antal föreställningar: 25

Publik: 650

Rut och Ragnar

Regi: Hans Jansson

Spelplats: Turnerande uppsättning under 2007-2008

Antal föreställningar: 3

Publik: 119

Ung Teater festival + Pelle Svanslös i september

Spelplats: Kungsteatern

Antal uppsättningar: 6

Antal föreställningar: 19

Publik: 2234

PROFESSIONELLA GÄSTSPEL

Föreställningar: 11

Publik: 819

Detta verksamhetsår har Gästspelsrådet visat på stor bredd av professionella gästspel i samarbete med Länsteatern, Riksteatern och fria grupper. Det har varit en variation av teater, musik och dansföreställningar. För att gästspelen skulle kunna genomföras har gästspelsrådet haft ett antal arbetsträffar där föreställningar har bokats och marknadsföringen har planerats. På föreställningsdagen har teaterlokalen iordningställts och publiken har tagits emot. Bärhjälp har anlitats och ungdomar från föreningen har hjälpt till i garderoben.

Ett bedårande barn av din tid (28/3)

Mattias Enn produktion

Spelplats: Musikpalatset

Publik: 162

Polske rörmokaren (29/3)

Riksteatern

Två offentliga föreställningar:

Spelplatser: Kungsteatern samt biblioteket

Publik: ca 40

Två interna föreställningar:

Spelplatser: Skrantahuset samt Bergslagsskolan

Publik 80

I döda mästarens sällskap (21/4)

Samproduktion med konsertföreningen

Spelplats: Kungsteatern

Publik:23

Doris och kärleken (30/9)

Britt Adamsson, Koppom

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 56

Sveriges historia (28/10)

Westbergs teaternöje

Spelplats: Stadsteatern Nya folkets hus

Publik:178

Inaff (8/11)

Dansföreställning av Lena Josefsson

Spelplats: Stadsteatern, Nya folkets hus

Publik: 196

Medan du andas(6/12)

Länsteatern i Örebro

Spelplats: Stadsteaterns scen

Publik 14

Julmust och saffransdoft (9/12)

Värmlandsoperan

Spelplats: Kungsteatern

Publik: 62

ÖVRIG VERKSAMHET

Verksamhetsplan. Vi arbetar efter en verksamhetsplan för åren 2007-2009

Teaterombud. Gästspelsrådet har under året anordnat en träff för teaterombuden.

Biljett och kafé. Ideella krafter både i föreningen och med anknytning till den har arbetat i kaféet. Ett nytt försök har genomförts med att servera fika i foajén innan föreställningen, vilket har slagit väl ut. Som ett försök att skapa en mer trogen publik kan man till tre av vårens gästspel köpa ett abonnemang.

Dokumentation. Arbetet med att rama in affischer har fortsatt.

Marknadsföring. Vår hemsida uppdateras kontinuerligt. Annonsering inför kommande produktioner har skett i lokalpressen samt med affischer, flygblad och vykort. Reklamskyltning sker även på Kungsteaterns fasad och Kulans parkering. Gästspelsrådet har genomfört en enkätundersökning marknadsföring bland publiken på en av föreställningarna.

LOKALER

Kungsteatern. Scenen för både amatörproduktioner och gästspel som under året har använts flitigt. Även den mindre scenen, Studion, har kommit i bruk. Det har utförts dagligt underhåll och arbetet med att organisera teknikavdelningen har fortsatt. Ett systematiskt brandskyddsarbete har utförts.

Stadsteatern. Vår stora scen för gästspel. Utnyttjandet av denna scen har i stort sett fungerat bra.

Kulturskolan. Vi har även utnyttjat Kulturskolans repetitionssal för våra amatörteaterrepetitioner .

UTBILDNING

Teaterbiennalen. Fyra medlemmar ur föreningen besökte biennalen som var i Örebro.

Grundkurs i regi och skådespeleri Två medlemmar åkte på grundkursen i Stockholm ordnad av ATR.

Helgkurs med Ivan Purstaj. Åtta medlemmar ur föreningen fick möjlighet att tillsammans med kulturskolans teaterpedagoger delta i helgkurs med temat Variationer på Stanislavskijmetoden.

PERSONAL

Från och med 1 maj har vi en ny person anställd på heltid med lönebidrag på Kungsteatern och Kulturskolan. Arbetsuppgifter är bland annat lokalunderhåll, scenografibyggen, transporter, dokumentation mm. Föreningen delar tillsammans med Kulturskolan på kostnaden för lönebidragsanställningen.

SAMARBETSPARTNERS

ATR (Amatörteaterns riksförbund). Vårt medlemsregister finns hos ATR. De ger föreningen stöd och hjälp med amatörteaterverksamheten bl. a sköter de uppföranderätten och tillhandahållandet av manuskript.

Riksteatern. Föreningen är en ansluten organisation till Riksteatern. Föreningens medlemmar kan delta på utbudsdagar i Hallunda och vi kan arrangera deras produktioner med 10 % rabatt.

Länsteatern i Örebro . Kontakterna med Länsteatern har under året varit goda . Under året har vi visat en av deras föreställningar. De ingår tillsammans med oss, Lekebergs revysällskap och amatörteatern i Örebro län i ett treårigt projekt med sommarspel i Riseberga amfiteater.

Landstingets teaterkonsulent. Under året drogs teaterkonsulenttjänsten in. Föreningen har deltagit i protesterna mot denna försämring av stödet till amatörteater i länet. Tjänsten har sedan skapats igen med delvis nya förutsättningar. Det kommer också att bli en ny person som innehar tjänsten.

Riksteatern i Örebro län (RÖL) En medlem från Lyset sitter med i RÖLs styrelse. RÖLs teaterkonsulent bistår oss med information och praktisk hjälp kring Riksteaterns arrangemang.

Teaterföreningarna i Kristinehamn och Degerfors. Gästspelsrådet har under året utökat samarbetet med teaterföreningarna i våra grannkommuner. Önskan är att vi ska kunna hjälpa varandra med marknadsföring och med att locka publik.

Studiefrämjandet Vi har som tidigare år bedrivit våra repetitioner i studiecirkelform. Studiefrämjandet har varit medarrangör vid våra amatörteateruppsättningar.

Kulturskolan är vår i särklass största samarbetspartner. I de flesta amatörteaterproduktionerna har Kulturskolan varit medarrangör. Det är även från Kulturskolan vi får vårt kommunala amatörstöd i form av bl. a. regi, produktion, rekvisita och kostym. Vi har från föreningens sida hjälpt till vid Kulturskolans föreställningar med bl.a. smink och teknik. Vi samplanerar vår verksamhet.

STYRELSENS SLUTORD

Verksamhetsåret inleddes med att den nya styrelsen utarbetade nya rutiner för hur styrelsen ska arbeta. Det har resulterat i en ny struktur på arbetet som kommer att underlätta styrelsens framtida arbete.

Glädjande är att antalet medlemmar i föreningen har ökat från 87 till 109. Denna utveckling måste bibehållas genom aktiv medlemsvärvning vid våra kommande arrangemang.

Föreningen har ett stort ansvar för teaterverksamheten inom Karlskoga. Vårt uppdrag är tydligt från kommunen. Vi måste förvalta detta uppdrag väl och fortsätta utveckla möjligheterna för Karlskogaborna att både se på och själva vara med och skapa teater. En efterfrågad verksamhet är den bästa grunden vår förening kan stå på.

Styrelsen tackar för det gångna verksamhetsåret och välkomnar nya förtroendevalda och medlemmar i det fortsatta arbetet med att utveckla verksamheten inom Teaterföreningen Lyset.

Karlskoga februari 2008:

Matz Ericson

Tobias Isaksson

Karin Rundblad-Berge

Lena Loucif

Anna Lilja

Olle Söderberg

Gerd Piscator

Christer Eklind

Kajsa Haaviko-Leksell

Birgitta Söderman

Peter Eriksson

