

*"Föreställningen är gripande, sorglig och uppslitande,
men också upplyftande och bitvis dråpligt humoristisk"*
- Karlskoga Tidning/Karlskoga Kuriren.

JAG, MAMMA OCH FÖRINTELSEN

AV OCH MED Eva Dällerud REGI Gunilla Orvelius

Från 12 år och uppåt

Premiär 27 januari 2019

Spelas på turné 2019-2021

"Aldrig mer", så sa man efter Förintelsen.

Mamma kom till Sverige som "ensamkommande flyktingbarn" 1945 med hjälp av Röda korset. Under ett års tid hade hon överlevt flera av nazisternas förintelse- och koncentrationsläger. 1954 föddes jag. Det här är en personlig berättelse från både första och andra generationen - Eva Dällerud

"Det är alltid på egen risk vi glömmar"

- Peter Englund, historiker

"Eva Dällerud har med Jag, mamma och Förintelsen skapat ännu ett vittnesmål från Förintelsen som inte kan förtigas eller förbigås"

- Karlskoga Tidning/Karlskoga Kuriren



Aldersgräns 12 år.

Medverkande: Eva Dällerud teaterpedagog/skådespelare.

Speltid: 1,5 timme inkl samtal och frågor.

Publik: max 150 personer.

Mått: 4 x 3 meter, takhöjd min 2,5 meter. Bygg/rivtid: 2 tim/0,5 tim

Kräver ej mörkläggning, men bra spelbelysning. Om läktare finns krävs ingen scen/podje.

Pris: 8000 kr/föreställning. För flera föreställningar kontakta oss för prisförslag.

Tillkommer: resa 25 kr/mil, logi vid behov (OBS två personer) samt 25 % moms på totalsumman.

Bokning & Info: Eva Dällerud - 070-432 92 89 - eva.dellerud@bahnhof.se - www.lyset.se/jmof.

Produktionen har bl a stöttats av Olof Palmes Minnesfond,
Helga Ax: sons Jonssons stiftelse, Föreningens Förintelsens överlevande,
Adolf Lindgrens stiftelse och Rädda Barnen i Karlskoga-Degerfors



TEATERFÖRENINGEN

LYSET